.. satyanArAyaNa vrata kathAya ..

.. ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟ ..

କଥା ପ୍ରାରଂଭ

ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ବ୍ୟାସ ଉବାଚ

ଏକଦା ନୈମିଷାରଣ୍ୟେ ଋଷୟଃ ଶୌନକାଦୟଃ |

ପ୍ରପଚ୍ଛୁର୍ମୁନୟଃ ସର୍ବେ ସୂତଂ ପୌରାଣିକଂ ଖଲୁ || ୧||

ଋଷୟ ଉବାଚ

ବ୍ରତେନ ତପସା କିଂ ବା ପ୍ରାପ୍ୟତେ ବା.ଞ୍ଛିତଂ ଫଲମ୍ |

ତତ୍ସର୍ବଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମଃ କଥୟସ୍ୱ ମହାମୁନେ || ୨||

ସୂତ ଉବାଚ

ନାରଦେନୈବ ସଂପୃଷ୍ଟୋ ଭଗବାଙ୍କମଲାପତିଃ |

ସୁରର୍ଷୟେ ୟଥୈବାହ ତଚ୍ଛୃଣୁଧ୍ୱଂ ସମାହିତାଃ || ୩||

odia.org

Unedited document

ଶ୍ରୀ ବ୍ୟାସଜୀ ନେ କହା- ଏକ ସମୟ ନୈମିଷାରଣ୍ୟ ତୀର୍ଥ ମେଂ ଶୌନକ ଆଦି ହଜାରୋଂ ଋଷି-ମୁନିୟୋଂ ନେ ପୁରାଣୋଂ କେ ମହାଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀ ସୂତଜୀ ସେ ପୂଛା କି ବହ ବ୍ରତ-ତପ କୌନ ସା ହୈ, ଜିସକେ କରନେ ସେ ମନବା.ଛିତ ଫଲ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋତା ହୈ | ହମ ସଭୀ ବହ ସୁନନା ଚାହତେ ହୈଂ | କୃପା କର ସୁନାଏଁ |

ଶ୍ରୀ ସୂତଜୀ ବୋଲେ- ଐସା ହୀ ପ୍ରଶ୍ନ ନାରଦ ନେ କିୟା ଥା | ଜୋ କୁଛ ଭଗବାନ କମଲାପତି ନେ କହା ଥା, ଆପ ସବ ଉସେ ସୁନିଏ |

ଏକଦା ନାରଦୋ ୟୋଗୀ ପରାନୁଗ୍ରହକାଂକ୍ଷୟା |

ପର୍ୟଟନ୍ୱିବିଧାଁଲ୍ଲୋକାନ୍ମର୍ତ୍ୟଲୋକମୁପାଗତଃ || ୪||

ତତୋ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଜନାନ୍ସର୍ବାନ୍ନାନାକ୍ଲେଶସମନ୍ୱିତାନ୍ |

ନାନାୟୋନି ସମୁତ୍ପନ୍ନାନ୍ କ୍ଲିଶ୍ୟମାନାନ୍ସ୍ୱକର୍ମଭିଃ || ୫||

କେନୋପାୟେନ ଚୈତେଷାଂ ଦୁଃଖନାଶୋ ଭବେଦ୍ଧ୍ରୁବମ୍ |

ଇତି ସ.ଞ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ମନସା ବିଷ୍ଣୁଲୋକଂ ଗତସ୍ତଦା || ୬||

ତତ୍ର ନାରାୟଣଂଦେବଂ ଶୁକ୍ଲବର୍ଣ୍ଣଚତୁର୍ଭୁଜମ୍ |

ଶ.ଙ୍ଖ ଚକ୍ର ଗଦା ପଦ୍ମ ବନମାଲା ବିଭୂଷିତମ୍ || ୭||

odia.org

ପରୋପକାର କୀ ଭାବନା ଲେକର ୟୋଗୀ ନାରଦ କଈ ଲୋକୋଂ କୀ ୟାତ୍ରା କରତେ-କରତେ

ମୃତ୍ୟୁ ଲୋକ ମେଂ ଆ ଗଏ | ବହାଁ ଉନ୍ହୋଂନେ ଦେଖା କି ଲୋଗ ଭାରୀ କଷ୍ଟ ଭୋଗ ରହେ ହୈଂ | ପିଛଲେ କର୍ମୋଂ କେ ପ୍ରଭାବ ସେ ଅନେକ ୟୋନିୟୋଂ ମେଂ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋ ରହେ ହୈଂ | ଦୁଃଖୀଜନୋଂ କୋ ଦେଖ ନାରଦ ସୋଚନେ ଲଗେ କି ଇନ ପ୍ରାଣିୟୋଂ

କା ଦୁଃଖ କିସ ପ୍ରକାର ଦୂର କିୟା ଜାଏ | ମନ ମେଂ ୟହୀ ଭାବନା ରଖକର ନାରଦଜୀ ବିଷ୍ଣୁ ଲୋକ ପହୁଁଚେ | ବହାଁ ନାରଦଜୀ ନେ ଚାର ଭୁଜାଧାରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କେ ଦର୍ଶନ କିଏ, ଜିନ୍ହୋଂନେ ଶ.ଙ୍ଖ, ଚକ୍ର, ଗଦା, ପଦ୍ମ ଅପନୀ ଭୁଜାଓଂ ମେଂ ଲେ ରଖା ଥା ଔର ଉନକେ ଗଲେ ମେଂ ବନମାଲା ପ୍Zଅଡ଼ୀ ଥୀ |

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତଂ ଦେବଦେବେଶଂସ୍ତୋତୁଂ ସମୁପଚକ୍ରମେ |

ନାରଦ ଉବାଚ

ନମୋବାଂଗମନସାତୀତ- ରୂପାୟାନଂତଶକ୍ତୟେ |

ଆଦିମଧ୍ୟାଂତହୀନାୟ ନିର୍ଗୁଣାୟ ଗୁଣାତ୍ମନେ || ୮||

ସର୍ବେଷାମାଦିଭୂତାୟ ଭକ୍ତାନାମାର୍ତିନାଶିନେ |

ଶ୍ରୁତ୍ୱା ସ୍ତୋତ୍ରଂତତୋ ବିଷ୍ଣୁର୍ନାରଦଂ ପ୍ରତ୍ୟଭାଷତ୍ || ୯||

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ

କିମର୍ଥମାଗତୋଽସି ତ୍ୱଂ କିଂତେ ମନସି ବର୍ତତେ |

କଥାୟସ୍ୱ ମହାଭାଗ ତତ୍ସର୍ବଂ କଥାୟମିତେ || ୧୦||

ନାରଦ ଉବାଚ

ମର୍ତ୍ୟଲୋକେ ଜନାଃ ସର୍ବେ ନାନାକ୍ଲେଶସମନ୍ୱିତାଃ |

ନନାୟୋନିସମୁତ୍ପନ୍ନାଃ ପଚ୍ୟନ୍ତେ ପାପକର୍ମଭିଃ || ୧୧||

ନାରଦଜୀ ନେ ସ୍ତୁତି କୀ ଔର କହା କି ମନ-ବାଣୀ ସେ ପରେ, ଅନଂତ ଶକ୍ତିଧାରୀ,

ଆପକୋ ପ୍ରଣାମ ହୈ | ଆଦି, ମଧ୍ଯ ଔର ଅଂତ ସେ ମୁକ୍ତ ସର୍ବଆତ୍ମା କେ ଆଦିକାରଣ

ଶ୍ରୀ ହରି ଆପକୋ ପ୍ରଣାମ | ନାରଦଜୀ କୀ ସ୍ତୁତି ସୁନ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ନେ

ପୂଛା- ହେ ନାରଦ! ତୁମ୍ହାରେ ମନ ମେଂ କ୍ୟା ହୈ? ବହ ସବ ମୁଝେ ବତାଇଏ |

ଭଗବାନ କୀ ୟହ ବାଣୀ ସୁନ ନାରଦଜୀ ନେ କହା- ମର୍ତ୍ୟ ଲୋକ କେ ସଭୀ ପ୍ରାଣୀ

ପୂର୍ବ ପାପୋଂ କେ କାରଣ ବିଭିନ୍ନ ୟୋନିୟୋଂ ମେଂ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋକର ଅନେକ ପ୍ରକାର

କେ କଷ୍ଟ ଭୋଗ ରହେ ହୈଂ |

ତତ୍କଥଂ ଶମୟେନ୍ନାଥ ଲଘୂପାୟେନ ତଦ୍ୱଦ୍ |

ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ତସର୍ବଂ କୃପାସ୍ତି ୟଦି ତେ ମୟି || ୧୨||

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ

ସାଧୁ ପୃଷ୍ଟଂ ତ୍ୱୟା ବତ୍ସ ଲୋକାନୁଗ୍ରହକାଂକ୍ଷୟା |

ୟକ୍ଛ୍ରୁତ୍ୱା ମୁଚ୍ୟତେ ମୋହଉଚ୍ଛ୍ରୁଶୃଷ୍ୱ ବଦାମି ତେ || ୧୩||

ବ୍ରତମସ୍ତି ମହପୁଣ୍ୟଂ ସ୍ୱର୍ଗେ ମର୍ତ୍ୟେ ଚ ଦୁର୍ଲଭମ୍ |

ତବ ସ୍ନେହାନ୍ମୟା ବତ୍ସ ପ୍ରକାଶଃ କ୍ରିୟତେଽଧୁନା || ୧୪||

ୟଦି ଆପ ମୁଝ ପର କୃପାଲୁ ହୈଂ ତୋ ଇନ ପ୍ରାଣିୟୋଂ କେ କଷ୍ଟ ଦୂର କରନେ କା

କୋଈ ଛୋଟା-ସା ଉପାୟ ବତାଏଁ | ମୈଂ ବହ ସୁନନା ଚାହତା ହୂଁ | ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ

ବୋଲେ ହେ ନାରଦ! ତୁମ ସାଧୁ ହୋ | ତୁମନେ ଜନ-ଜନ କେ କଲ୍ୟାଣ କେ ଲିଏ

ଅଚ୍ଛା

ପ୍ରଶ୍ନ କିୟା ହୈ | ଜିସ ବ୍ରତ କେ କରନେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋହ ସେ ଛୂଟ ଜାତା ହୈ,

ବହ ମୈଂ ତୁମ୍ହେଂ ବତାତା ହୂଁ | ୟହ ବ୍ରତ ସ୍ୱର୍ଗ ଔର ମୃତ୍ୟୁ ଲୋକ ଦୋନୋଂ

ମେଂ ଦୁର୍ଲଭ ହୈ | ତୁମ୍ହାରେ ସ୍ନେହବଶ ମେଂ ଇସ ବ୍ରତ କା ବିବରଣ ଦେତା ହୂଁ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣସ୍ୟୈବଂ ବ୍ରତଂ ସମ୍ୟଗ୍ୱିଧାନତଃ |

କୃତ୍ୱା ସଦ୍ୟଃ ସୁଖଂ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ପରତ୍ର ମୋକ୍ଷମାପ୍ନୁୟାତ୍ |

Unedited document
odia.org

ତଚ୍ଛ୍ରୁତ୍ୱା ଭଗବଦ୍ୱାକ୍ୟଂ ନାରଦୋ ମୁନିରବ୍ରବୀତ୍ || ୧୫||

ନାରଦ ଉବାଚ

କିଂ ଫଲଂ କିଂ ବିଧାନଂ ଚ କୃତଂ କେନୈବ ତଦ୍ରତମ୍ |

ତତ୍ସର୍ବଂ ବିସ୍ତରାଦ୍ ବ୍ରୂହି କଦା କାର୍ୟଂ ହି ତଦ୍ରତମ୍ || ୧୬||

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ

ଦୁଃଖଶୋକାଦିମନଂଧନଧାନ୍ୟପ୍ରବର୍ଧନମ୍ || ୧୭||

ସୌଭାଗ୍ୟସନ୍ତତିକରଂ ସର୍ବତ୍ରବିଜୟପ୍ରଦମ୍ |

ୟସ୍ମିଙ୍କସ୍ମିନ୍ଦିନେ ମର୍ତ୍ୟୋ ଭକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାସମନ୍ୱିତଃ || ୧୮||

ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ ବିଧିପୂର୍ବକ କରନେ ସେ ତତ୍କାଲ ସୁଖ ମିଲତା ହୈ

ଔର ଅଂତତଃ ମୋକ୍ଷ କା ଅଧିକାର ମିଲତା ହୈ | ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କେ ବଚନ

ସୁନ ନାରଦ ନେ କହା କି ପ୍ରଭୁ ଇସ ବ୍ରତ କା ଫଲ କ୍ୟା ହୈ? ଇସେ କବ ଔର

କୈସେ ଧାରଣ କିୟା ଜାଏ ଔର ଇସେ କିସ-କିସ ନେ କିୟା ହୈ | ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ

ନେ କହା ଦୁଃଖ-ଶୋକ ଦୂର କରନେ ବାଲା, ଧନ ବ୍Zଅଢ଼ାନେ ବାଲା | ସୌଭାଗ୍ୟ

ଔର ସଂତାନ କା ଦାତା, ସର୍ବତ୍ର ବିଜୟ ଦିଲାନେ ବାଲା ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ

ବ୍ରତ ମନୁଷ୍ୟ କିସୀ ଭୀ ଦିନ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତି କେ ସାଥ କର ସକତା ହୈ |

odia.org
Unedited document

ସତ୍ୟନାରାୟଣଂ ଦେବଂ ୟଜେଚ୍ଛୈବ ନିଶାମୁଖେ |

ବ୍ରାହ୍ମଣୈର୍ବାନ୍ଧବୈଶ୍ଚୈବ ସହିତୋ ଧର୍ମତତ୍ପରଃ || ୧୯||

ନୈବେଦ୍ୟଂ ଭକ୍ତିତୋ ଦଦ୍ୟାତ୍ସପାଦଂ ଭକ୍ଷ୍ୟମୁତ୍ତମମ୍ |

ରଂଭାଫଲଂ ଘୃତଂ କ୍ଷୀରଂ ଗୋଧୂମମସ୍ୟ ଚ ଚୂର୍ଣ୍ଣକମ୍ || ୨୦||

ଅଭାବେଶାଲିଚୂର୍ଣ୍ଣଂ ବା ଶର୍କରା ବା ଗୁଡସ୍ତଥା |

ସପାଦଂ ସର୍ବ୍ବଭକ୍ଷ୍ୟାଣି ଚୈକୀକୃତ୍ୟ ନିବେଦୟେତ୍ || ୨୧||

ବିପ୍ରାୟ ଦକ୍ଷିଣାଂ ଦଦ୍ୟାତ୍କଥାଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱାଜନୈଃ ସହ |

ତତଶ୍ଚବନ୍ଧୁମିଃ ସାର୍ଧଂ ବିପ୍ରାଂଶ୍ଚ ପ୍ରତିଭୋଜୟେତ୍ || ୨୨||

ସାୟଂକାଲ ଧର୍ମରତ ହୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେ ସହୟୋଗ ସେ ଔର ବଂଧୁ ବାଂଧବ

ସହିତ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପୂଜନ କରେଂ | ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ଖାନେ ୟୋଗ୍ୟ

ଉତ୍ତମ ପ୍ରସାଦ (ସବାୟା) ଲେଂ | ୟହ ପ୍ରସାଦ କେଲେ, ଘୀ, ଦୂଧ, ଗେହୂଁ କେ ଆଟେ

ସେ ବନା ହୋ | ୟଦି ଗେହୂଁ କା ଆଟା ନ ହୋ, ତୋ ଚାବଲ କା ଆଟା ଔର ଶକର କେ

ସ୍ଥାନ ପର ଗୁଡ଼ ମିଲା ଦେଂ | ସବ ମିଲାକର ସବାୟା ବନା ନୈବେଦ୍ୟ ଅର୍ପିତ

କରେଂ | ଇସକେ ବାଦ କଥା ସୁନେଂ, ପ୍ରସାଦ ଲେଂ, ବ୍ରାହ୍ମଣୋଂ କୋ ଦକ୍ଷିଣା ଦେଂ

odia.org
Unedited document

ଔର ଇସକେ ପଶ୍ଚାତ ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ ସହିତ ବ୍ରାହ୍ମଣୋଂ କୋ ଭୋଜନ କରାଏଁ |

ପ୍ରସାଦଂ ଭକ୍ଷୟଦ୍ଭକ୍ତ୍ୟା ନୃତ୍ୟଗୀତାଦିକଂ ଚରେତ୍ |

ତତଶ୍ଚ ସ୍ୱଗୃହଂ ଗଚ୍ଛେତ୍ସତ୍ୟନାରାୟଣଂ ସ୍ମରନ୍ || ୨୩||

ଏବଂକୃତେ ମନୁଷ୍ୟାଣାଂ ବା.ଞ୍ଛାସିଦ୍ଧିର୍ଭବେଦ୍ ଧ୍ରୁବମ୍ |

ବିଶେଷତଃ କଲିଯୁଗେ ଲଘୂପାୟଽସ୍ତି ଭୂତଲେ || ୨୪||

ପ୍ରସାଦ ପା ଲେନେ କେ ବାଦ କୀର୍ତନ ଆଦି କରେଂ ଔର ଫିର ଭଗବାନ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ସ୍ମରଣ କରତେ ହୁଏ ସ୍ୱଜନ ଅପନେ-ଅପନେ ଘର ଜାଏଁ | ଐସେ

ବ୍ରତ-ପୂଜନ କରନେ ବାଲେ କୀ ମନୋକାମନା ଅବଶ୍ୟ ପୂରୀ ହୋଗୀ | କଲିଯୁଗ ମେଂ

ବିଶେଷ ରୂପ ସେ ୟହ ଛୋଟା-ସା ଉପାୟ ଇସ ପୃଥ୍ୱୀ ପର ସୁଲଭ ହୈ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟାଂ ପ୍ରଥମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ||

ଦ୍ୱିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂତ ଉବାଚ

ଅଥାନ୍ୟସଂପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି କୃତଂ ୟେନ ପୁରା ଦ୍ୱିଜ |

କଶ୍ଚିତ୍ କାଶୀପୁରେ ରମ୍ୟେ ହ୍ୟାସୀଦ୍ୱିପ୍ରୋଽତିନିର୍ଧନଃ || ୧||

କ୍ଷୁତ୍ତୃଡ୍ଭ୍ୟାଂ ବ୍ୟାକୁଲୋ ଭୂତ୍ୱା ନିତ୍ୟଂ ବଭ୍ରାମ ଭୂତଲେ |

ଦୁଃଖିତଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଭଗବାନ୍ବ୍ରାହ୍ମଣପ୍ରିୟଃ || ୨||

ବୃଦ୍ଧବ୍ରାହ୍ମଣରୂପସ୍ତଂ ପପ୍ରଚ୍ଛ ଦ୍ୱିଜମାଦରାତ୍ |

କିମର୍ଥଂ ଭ୍ରମସେ ବିପ୍ର ମହୀଂ ନିତ୍ୟଂ ସୁଦଃଖିତଃ

ତସ୍ସର୍ବଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି କଥ୍ୟତାଂ ଦ୍ୱିଜସତ୍ତମ || ୩||

ସୂତଜୀ ନେ କହା- ଇସ ବ୍ରତ କୋ ପହଲେ କିସନେ କିୟା? ଅବ ମୈଂ ଆପକୋ ସୁନାତା

ହୂଁ | ବହୁତ ରମଣୀୟ କାଶୀପୁରୀ ମେଂ ଏକ ନିର୍ଧନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ରହତା ଥା |

ବହ ଭୂଖ-ପ୍ୟାସ ସେ ଦୁଖିତ ୟହାଁ-ବହାଁ ଭଟକତା ରହତା ଥା | ଇସ

ବ୍ରାହ୍ମଣ କୋ ଦୁଃଖୀ ଦେଖ ଏକ ଦିନ ଭଗବାନ ନେ ସ୍ୱୟଂ ଏକ ବୂଢ଼େ ବ୍ରାହ୍ମଣ

କା ବେଶ ଧାରଣ କର, ଇସ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେ ଆଦର କେ ସାଥ ପ୍ରଶ୍ନ କିୟା | ହେ

ବିପ୍ର! ତୁମ ସଦା ହୀ ଦୁଃଖୀ ରହ ପୃଥ୍ୱୀ ପର କ୍ୟୋଂ ଭଟକତେ ରହତେ ହୋ |

ମୈଂ ୟହ ଜାନନା ଚାହତା ହୂଁ |

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉବାଚ

ବ୍ରାହ୍ମଣୋଽତି ଦରିଦ୍ରୋଽହଂ ଭିକ୍ଷାର୍ଥଂ ବୈ ଭ୍ରମେ ମହୀମ୍ || ୪||

ଉପାୟଂ ୟଦି ଜାନାସି କୃପୟା କଥୟ ପ୍ରଭୋ |

odia.org
Unedited document

ବୃଦ୍ଧବ୍ରାହ୍ମଣ ଉବାଚ

ସତ୍ୟନାରାୟଣୋ ବିଷ୍ଣୁର୍ବା.ଞ୍ଛିତାର୍ଥଫଲପ୍ରଦଃ || ୫||

ତସ୍ୟ ତ୍ୱଂ ପୂଜନଂ ବିପ୍ର କୁରୁଷ୍ୱ ବ୍ରତମୁତ୍ତମମ୍ |

ୟତ୍କୃତ୍ୱା ସର୍ବଦୁଖେଭ୍ୟୋ ମୁକ୍ତୋ ଭବତି ମାନବଃ || ୬||

ବିଧାନଂ ଚ ବ୍ରତସ୍ୟାପି ବିପ୍ରାୟାଭାଷ୍ୟ ୟତ୍ନତଃ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣୋ ବୃଦ୍ଧସ୍ତତ୍ରୈବାନ୍ତରଧୀୟତ୍ || ୭||

ତଦ୍ବ୍ରତଂ ସଂକରିଷ୍ୟାମି ୟଦୁକ୍ତଂବ୍ରାହ୍ମଣେନ ବୈ |

ଇତି ସ.ଞ୍ଚିଂତ୍ୟ ବିପ୍ରୋଽସୌ ରାତ୍ରୌ ନିଦ୍ରାଂ ନ ଲବ୍ଧବାନ୍ || ୮||

ନିର୍ଧନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନେ ଉତ୍ତର ଦିୟା କି ବହ ଅତ୍ୟଂତ ନିର୍ଧନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୈ |

ଔର ଭିକ୍ଷା କେ ଲିଏ ପୃଥ୍ୱୀ ପର ଭଟକତା ହୈ | ଅଗର ଆପ ଇସ ନିର୍ଧନତା

କୋ ମିଟାନେ କା ଉପାୟ ଜାନତେ ହୋଂ ତୋ କୃପୟା ବତାଏଁ | ବୂଢ଼େ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନେ

କହା କି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସ୍ୱରୂପ ବିଷ୍ଣୁ, ମନ ଚାହା ଫଲ ଦେତେ ହୈଂ | ଅତଃ

ବିପ୍ର ତୁମ ଉନକା ଉତ୍ତମ ବ୍ରତ-ପୂଜନ କରୋ | ଐସା ବ୍ରତ-ପୂଜନ କରନେ ସେ

ମନୁଷ୍ୟୋଂ କେ ସବ ଦୁଃଖ ଦୂର ହୋ ଜାତେ ହୈଂ | ସତ୍ୟ ବ୍ରତ କା ବିଧାନ ଠୀକ

ତରହ ବତାକର ବୃଦ୍ଧ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବନକର ଆଏ ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ

odia.org
Unedited document

ଅଂତର୍ଧ୍ୟାନ ହୋ ଗଏ | ନିର୍ଧନ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନେ କହା କି ବହ ବୂଢ଼େ ବ୍ରାହ୍ମଣ

ଦ୍ୱାରା ବତାୟା ବ୍ରତ କରେଗା | ଇସୀ ବିଚାର କେ କାରଣ ଉସେ ରାତ୍ରି ମେଂ ନୀଂଦ

ନହୀଂ ଆଈ |

ତତଃ ପ୍ରାତଃ ସମୁତ୍ଥାୟ ସତ୍ୟନାରାୟଣବ୍ରତମ୍ |

କରିଷ୍ୟ ଇତି ସଂକଲ୍ପ୍ୟ ଭିକ୍ଷାର୍ଥମଗମଦ୍ ଦ୍ୱିଜଃ || ୯||

ତସ୍ମିନ୍ନେବ ଦିନେ ବିପ୍ରଃ ପ୍ରଚୁରଂ ଦ୍ରବ୍ୟମାପ୍ତବାନ୍ |

ତେନୈବ ବନ୍ଧୁଭିଃ ସାର୍ଧଂ ସତ୍ୟସ୍ୟ ବ୍ରତମାଚରତ୍ || ୧୦||

ସର୍ବଦୁଃଖବିନିର୍ମୁକ୍ତଃ ସର୍ବସଂପତ୍ସମନ୍ୱିତଃ |

ବଭୂବ ସ ଦ୍ୱିଜଶ୍ରେଷ୍ଠୋ ବ୍ରତସ୍ୟାସ୍ୟ ପ୍ରଭାବତଃ || ୧୧||

ତତଃ ପ୍ରଭୃତି କାଲଂ ଚ ମାସି ବ୍ରତଂ କୃତମ୍ |

ଏବଂ ନାରାୟଣେଦ୍ବେକତିମ ବ୍ରତଂ କୃତ୍ୱା ଦ୍ୱିଜୋତ୍ତମଃ || ୧୨||

ସର୍ବପାପବିନିର୍ମୁକ୍ତୋ ଦୁର୍ଲଭଂ ମୋକ୍ଷମାପ୍ତବାନ୍ |

ବ୍ରତମସ୍ୟ ୟଦା ବିପ୍ରାଃ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ସଂକରିଷ୍ୟତି || ୧୩||

ଦୂସରେ ଦିନ ବହ ୟହ ସଂକଲ୍ପ ଲେକର କି ମୈଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା

ବ୍ରତ କରୂଁଗା ଭିକ୍ଷା ମାଁଗନେ ନିକଲା | ଉସ ଦିନ ଭିକ୍ଷା ମେଂ ନିର୍ଧନ

odia.org
Unedited document

ବ୍ରାହ୍ମଣ କୋ ବ୍Zଅଡ଼ୀ ମାତ୍ରା ମେଂ ଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଆ | ଇସୀ ଧନ ସେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ନେ

ଅପନେ ବଂଧୁ-ବାଂଧବ ସହିତ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଭଗବାନ କା ବ୍ରତ କିୟା |

ବ୍ରତ କେ ପ୍ରଭାବ ସେ ଦୁଃଖ ସେ ମୁକ୍ତି ପାକର ବହ ସମ୍ପତ୍ତିବାନ ହୋ ଗୟା |

ତବ ସେ ବହ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହର ମାହ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କରତା ରହା | ସବ

ପାପୋଂ ସେ ମୁକ୍ତ ହୋ, ମୋକ୍ଷ କୋ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଆ |

ତଦୈବ ସର୍ବଦୁଃଖଂ ତୁ ମନୁଜସ୍ୟ ବିନଶ୍ୟତି |

ଏବଂ ନାରାୟଣେନୋକ୍ତଂ ନାରଦାୟ ମହାତ୍ମନେ || ୧୪||

ମୟା ତତ୍କଥିତଂ ବିପ୍ରାଃ କିମନ୍ୟତ୍କଥୟାମି ବଃ |

ଋଷୟଃ ଉବାଚ

ତସ୍ମାଦ୍ବିପ୍ରାଚ୍ଛ୍ରୁତଂ କେନ ପୃଥିବ୍ୟାଂ ଚରିତଂ ମୁନେ |

ତତ୍ସର୍ବଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମଃ ଶ୍ରଦ୍ଧାଽସ୍ମାକଂ ପ୍ରଜାୟତେ || ୧୫||

ସୂତ ଉବାଚ

ଶୃଣୁଧ୍ୱଂ ମୁନୟଃ ସର୍ବେ ବ୍ରତଂ ୟେନ କୃତଂ ଭୁବି |

ଏକଦା ସ ଦ୍ୱିଜବରୋ ୟଥାବିଭବବିସ୍ତାରୈଃ || ୧୬||

ବନ୍ଧୁଭିଃ ସ୍ୱଜନୈଃ ସାର୍ଧଂ ବ୍ରତଂ କର୍ତୁଂ ସମୁଦ୍ୟତଃ |

odia.org
Unedited document

ଏତସ୍ମିନ୍ନଂତରେ କାଲେ କାଷ୍ଠକ୍ରେତା ସମାଗମତ୍ || ୧୭||

ହେ ବିପ୍ର! ପୃଥ୍ୱୀ ପର ଜୋ କୋଈ ଭୀ ଇସ ବ୍ରତ କୋ କରେଗା, ଉସକେ ସଭୀ

ଦୁଃଖ ନଷ୍ଟ ହୋଂଗେ | ଶ୍ରୀମନ୍ ନାରାୟଣ ନେ ୟହୀ ଶ୍ରୀ ନାରଦଜୀ ସେ କହା

ଥା | ଶ୍ରୀ ସୂତଜୀ ବୋଲେ ୟହ ସବ ତୋ ମୈଂନେ କହା ଅବ ଔର କ୍ୟା ବୋଲୂଁ |

ତବ ଋଷିଗଣ ବୋଲେ କି ଇସ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେ ସୁନକର ୟହ ସତ୍ୟବ୍ରତ ଔର

କିସନେ କିୟା ହୈ | ୟହ ଜାନନେ କୀ ହମାରୀ ଇଚ୍ଛା ହୈ | ସୂତଜୀ ବୋଲେ- ଅଚ୍ଛା

ଋଷିୟୋଂ ଅନ୍ୟ ଜିନ ଲୋଗୋଂ ନେ ୟହ ବ୍ରତ କିୟା, ଉନକେ ବାରେ ମେଂ ସୁନୋ |

ୟହୀ

ବ୍ରାହ୍ମଣ ପର୍ୟାପ୍ତ ଧନ ଆ ଜାନେ କେ କାରଣ ଏକ ବାର ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ

କର ରହା ଥା କି ଏକ ଲକଡ଼ହାରା ଆୟା |

ବହିଃକାଷ୍ଠଂ ଚ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ବିପ୍ରସ୍ୟ ଗୃହମାୟୟୌ |

ତୃଷ୍ଣାୟା ପୀଡିତାତ୍ମା ଚ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବିପ୍ରଂ କୃତବ୍ରତମ୍ || ୧୮||

ପ୍ରଣିପତ୍ୟ ଦ୍ୱିଜଂ ପ୍ରାହ କିମିଦଂ ତ୍ୱୟା |

କୃତେ କିଂ ଫଲମାପ୍ନୋତି ବିସ୍ତରାଦ୍ୱଦ ମେ ପ୍ରଭୋ || ୧୯||

ବିପ୍ର ଉବାଚ

ସତ୍ୟନାରାୟଣେସ୍ୟେଦଂ ବ୍ରତଂ ସର୍ବେପ୍ସିତପ୍ରଦମ୍ |

ତସ୍ୟ ପ୍ରସାଦାନ୍ମେ ସର୍ବଂ ଧନଧାନ୍ୟାଦିକଂ ମହତ୍ || ୨୦||

ତସ୍ମାଦେତଦ୍ବ୍ରତଂ ଜ୍ଞାତ୍ୱା କାଷ୍ଠକ୍ରେତାଽତିହର୍ଷିତଃ |

ପପୌ ଜଲଂ ପ୍ରସାଦଂ ଚ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ଚ ନଗରଂ ଯଯୌ || ୨୧||

ଲପ୍‌ଅଡ଼ୀ କା ବୋଝା ବାହର ରଖ ପ୍ୟାସ ମିଟାନେ ବହ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେ ଘର ମେଂ

ଗୟା | ଉସନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କୋ ବ୍ରତ କରତେ ଦେଖା | ବ୍ରାହ୍ମଣ କୋ ପ୍ରଣାମ କର ଉସ

ଲପ୍‌ଅଡ଼ହାରେ ନେ ପୂଛା କି ହେ ପ୍ରଭୋ! ଆପ କ୍ୟା କର ରହେ ହୈଂ? ଇସ ପୂଜନ କା

କ୍ୟା ଫଲ ହୈ? ବିସ୍ତାରସେ କହେଂ | ବ୍ରାହ୍ମଣ ନେ ଉତ୍ତର ଦିୟା କି ମନବା.ଛିତ

ସଭୀ ଫଲୋଂ କୋ ଦେନେ ବାଲା ୟହ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ ହୈ | ଇନ୍ହୀଂ କୀ କୃପା

ସେ ମେରା ୟହ ଧନ-ଧାନ୍ୟ ହୈ | ୟହ ଜାନ ଲପ୍‌ଅଡ଼ହାରା ବହୁତ ପ୍ରସନ୍ନ

ହୁଆ ଔର ପ୍ରସାଦ ଲେ, ଜଲ ପୀ, ଲପ୍‌ଅଡ଼ୀ ବେଚନେ ଶହର ମେଂ ଚଲା ଗୟା |

ସତ୍ୟନାରାୟଣଂଦେବଂ ମନସାଽସୌଚିନ୍ତୟତଂ |

କାଷ୍ଠଂବିକ୍ରୟତୋ ଗ୍ରାମେ ପ୍ରାପ୍ୟତେ ଚାଦ୍ୟୟଦ୍ଧନମ୍ || ୨୨||

Unedited document

ତେନୈବ ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ କରିଷ୍ୟେ ବ୍ରତମୁତ୍ତମମ୍ |

ଇତି ସ.ଞ୍ଚିନ୍ତ୍ୟ ମନସା କାଷ୍ଟଂ ଧୃତ୍ୱା ତୁ ମସ୍ତକେ || ୨୩||

ଜଗାମନଗରେ ରମ୍ୟେ ଧନିନାଂ ୟତ୍ର ସଂସ୍ଥିତିଃ |

ତଦ୍ଦିନେ କାଷ୍ଠମୂଲ୍ୟଂ ଚ ଦ୍ୱିଗୁଣଂ ପ୍ରାପ୍ତବାନସୌ || ୨୪||

ତତଃ ପ୍ରସନ୍ନହୃଦୟଃ ସୁପକ୍ୱଂ କଦଲୀଫଲମ୍ |

ଶର୍କରାଘୃତଦୁଗ୍ଧଂ ଚ ଗୌଧୂମସ୍ୟ ଚ ଚୂର୍ଣ୍ଣକମ୍ || ୨୫||

ଲପ୍ଅଡ଼ୀ କା ବୋଝା ସିର ପର ଲେକର ଉସନେ ବିଚାର କିୟା କି ଇନ ଲକିଡ଼ୟୋଂ

କେ ବେଚନେ ପର ଆଜ ଜୋ ଧନ ମିଲେଗା, ଉସସେ ବହ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା

ପୂଜନ କରେଗା | ବହ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ଉତ୍ତମ ବ୍ରତ କରେଗା ୟହ ମନ ମେଂ

ବିଚାର କର ଲପ୍ଅଡ଼ହାରେ ନେ ଲପ୍ଅଡ଼ୀ କା ବୋଝ ସିର ପର ଧାରଣ କିୟା ଔର

ନିକଲ ପ୍Zଅଡ଼ା | ବହ ଧନବାନ ଲୋଗୋଂ କୀ ବସ୍ତୀ ମେଂ ଗୟା, ଜହାଁ ଉସେ ଅପନୀ

ଲକିଡ଼ୟୋଂ କୀ ଦୂନୀ କୀମତ ମିଲୀ | ତବ ବହ ପ୍ରସନ୍ନ ହୋକର ପକେ କେଲେ,

ଶକର, ଘୀ, ଦୂଧ ଔର ଗେହୂଁ କା ଆଟା ସବାୟା ବନବାକର ଅପନେ ଘର

ଲେ ଆୟା |

କୃତ୍ୱୈକତ୍ର ସପାଦଂ ଚ ଗୃହୀତ୍ୱା ସ୍ୱଗୃହଂ ୟୟୌ |

odia.org

Unedited document

ତତୋ ବନ୍ଧୂନ୍ ସମାହୂୟ ଚକାର ବିଧିନା ବ୍ରତମ୍ || ୨୬||

ତଦ୍ବ୍ରତସ୍ୟ ପ୍ରଭାବେଣ ଧନପୁତ୍ରାନ୍ବିତୋଽଭବତ୍ |

ଇହ ଲୋକେ ସୁଖଂ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ଚାଂତେ ସତ୍ୟପୁରଂ ୟଯୌ || ୨୭||

ବହାଁ ଅପନେ ଭାଈ-ବଂଧୁଓଂ କେ ସାଥ ମିଲକର ବିଧିପୂର୍ବକ ବ୍ରତ କିୟା |

ବ୍ରତ କେ ପ୍ରଭାବ ସେ ବହ ପୁତ୍ରବାନ, ଧନବାନ ବନା ଔର ଇସ ଲୋକ ମେଂ

ସୁଖ ଭୋଗକର ଅଂତ ମେଂ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କେ ଲୋକ ମେଂ ଗୟା |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟାଂ ଦ୍ୱିତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ||

ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂତ ଉବାଚ

ପୁନରଗ୍ରେ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶୃଣୁଧ୍ୱଂ ମୁନିସତ୍ତମାଃ |

ପୁରା ଉଲ୍କାମୁଖୋ ନାମ ନୃପଶ୍ଚାସୀନ୍ମହାମତିଃ || ୧||

ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟଃସତ୍ୟବାଦୀ ୟଯୌ ଦେବାଲୟଂପ୍ରତି |

ଦିନେଦିନେ ଧନଂ ଦତ୍ତ୍ୱା ଦ୍ୱିଜାନ୍ସଂତୋଷୟନ୍ସୁଧୀଃ || ୨||

ଭାର୍ୟାତସ୍ୟ ପ୍ରମୁଗ୍ଧା ଚ ସରୋଜବଦନା ସତୀ |

ଭଦ୍ରଶୀଲା ନଦୀ ତୀରେ ସତ୍ୟସ୍ୟ ବ୍ରତମାଚରତ୍ || ୩||

ଏତସ୍ମିନ୍ନନ୍ତରେ ତତ୍ର ସାଧୁରେକଃ ସମାଗତଃ |

ବାଣିଜ୍ୟାର୍ଥଂ ବହୁଧନୈରନେକୈଃ ପରିପୂରିତଃ || ୪||

ସୂତଜୀ ବୋଲେ- ମୁନିୟୋଂ! ଅବ ହମ ଆଗେ କୀ କଥା ସୁନାତେ ହୈଂ | ସଭୀ ଉତ୍ତମ
ମୁନି

ଶ୍ରବଣ କରେଂ | ପୂର୍ବ ସମୟ ମେଂ ଉଲ୍କାମୁଖ ନାମ କା ବୁଦ୍ଧିମାନ ରାଜା ଥା |

ବହ ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବଂ ସତ୍ୟବାଦୀ ଥା | ବହ ନିତ୍ୟ ଦେବାଲୟୋଂ ମେଂ ଜାତା ଔର

ଦାନ-ଦକ୍ଷିଣା ଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣୋଂ କୋ ସଂତୁଷ୍ଟ ରଖତା ଥା | ଉସକୀ କମଲ

ଜୈସେ ମୁଖବାଲୀ ସତୀ ରାନୀ ଥୀ | ୟେ ରାଜା-ରାନୀ ଭଦ୍ରଶୀଲା ନଦୀ କେ ତଟ

ପର ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ କର ରହେ ଥେ | ଐସେ ସମୟ ମେଏଂ ସାଧୁ ନାମ

କା ଏକ ବୈଶ୍ୟ ଧନ-ଧାନ୍ୟ ସେ ଭରୀ ନାବ ଲେ ବହାଁ ପହୁଁଚା |

ନାବଂ ସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ତତ୍ତୀରେ ଜଗାମ ନୃପତିଂ ପ୍ରତି |

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ସ ବ୍ରତିନଂ ଭୂପଂ ପ୍ରପଛ୍ଛ ବିନୟାନ୍ୱିତଃ || ୫||

ସାଧୁରୁବାଚ

କିମିଦଂ କୁରୁଷେ ରାଜନ୍ଭକ୍ତିୟୁକ୍ତେନ ଚେତସା |

ପ୍ରକାଶଂ କୁରୁ ତତ୍ସର୍ବଂ ଶ୍ରୋତୁମିଚ୍ଛାମି ସାଂପ୍ରତମ୍ || ୬||

odia.org
Unedited document

ରାଜୋବାଚ

ପୂଜନଂ କ୍ରିୟତେ ସାଧୋ ବିଷ୍ଣୋରତୁଲତେଜସଃ |

ବ୍ରତଂ ଚ ସ୍ୱଜନୈଃ ସାର୍ଧଂ ପୁତ୍ରାଦ୍ୟା ବାପ୍ତିକାମ୍ୟୟା || ୭||

ଭୂପସ୍ୟ ବଚନଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ସାଧୁଃ ପ୍ରୋବାଚ ସାଦରମ୍ |

ସର୍ବଂ କଥୟ ମେ ରାଜଙ୍କରିଷ୍ୟେଽହଂ ତବୋଦିତମ୍ || ୮||

ବୈଶ୍ୟ ନାବ କୋ କିନାରେ ପର ଲଗା, ସତ୍ୟବ୍ରତ କର ରହେ ରାଜା କୋ ଦେଖା |

ଉସ ବୈଶ୍ୟ ନେ ବିନୟପୂର୍ବକ ରାଜା ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କିୟା | ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ

ବୋଲା- `ହେ ରାଜନ ଆପ ଭକ୍ତି କେ ସାଥ କ୍ୟା କର ରହେ ହୈଂ | ମୈଂ ୟହ

ସୁନନା

ଚାହତା ହୂଁ| ରାଜା ବୋଲା- `ହେ ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ! ହମ ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ

କେ ସାଥ ବିଷ୍ଣୁ ଭଗବାନ ସମ ତେଜସ୍ୱୀ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ ଔର

ପୂଜନ ପୁତ୍ରାଦି କୀ ପ୍ରାପ୍ତି କେ ଲିଏ କର ରହେ ହୈଂ'| ରାଜା କେ ବଚନ ସୁନକର

ସାଧୁ ନେ ବିନୟପୂର୍ବକ କହା-`ଆପ ଇସ ବ୍ରତ କେ ସଂବଂଧ ମେଂ ସାରା ବିଧାନ

ମୁଝେ ଭୀ କହିଏ | ମୈଂ ଭୀ ୟହ ବ୍ରତ କରୂଁଗା'

ମମାପି ସନ୍ତତିର୍ନାସ୍ତି ହ୍ୟେତସ୍ମାଜ୍ଜାୟତେ ଧ୍ରୁବମ୍ |

odia.org
Unedited document

ତତୋ ନିବୃତ୍ୟ ବାଣିଜ୍ୟାତ୍ସାନଂଦୋ ଗୃହମାଗତଃ || ୯||

ଭାର୍ଯ୍ୟାୟୈ କଥିତଂ ସର୍ବଂ ବ୍ରତଂ ସଂତତିଦାୟକମ୍ |

ତଦା ବ୍ରତଂ କରିଷ୍ୟାମି ୟଦା ମେ ସଂତତିର୍ଭବେତ୍ || ୧୦||

ଇତି ଲୀଲାବତୀଂ ପ୍ରାହ ପତ୍ନୀଂ ସାଧୁଃ ସ ସତ୍ତମଃ |

ଏକସ୍ମିନ୍ଦିବସେ ତସ୍ୟଭାର୍ୟ୍ୟା ଲୀଲାବତୀ ସତୀ || ୧୧||

ଭର୍ତୃର୍ୟୁକ୍ତାନଂଦଚିତ୍ତା୍ଽଭବଦ୍ଧର୍ମ-ପରାୟଣା |

ର୍ଗଭିଣୀ ସାଭବତ୍ତସ୍ୟ ଭାର୍ୟ୍ୟା ସତ୍ୟପ୍ରସାଦତଃ || ୧୨||

ଦଶମେ ମାସି ର୍ବୈ ତସ୍ୟାଃ କନ୍ୟା ରତ୍ନମଜାୟତ |

ଦିନେ ଦିନେ ସା ବବୃଧେ ଶୁକ୍ଲପକ୍ଷେ ୟଥା ଶଶୀ || ୧୩||

ମେରେ ଭୀ କୋଈ ସଂତାନ ନହୀଂ ହୈ | କ୍ୟା ଇସ ବ୍ରତ କେ ପ୍ରଭାବ ସେ ମେରେ ଘର ଭୀ ସଂତାନ ହୋଗୀ? ଇସକେ ବାଦ ବହ ଖୁଶୀ-ଖୁଶୀ ଅପନେ ଘର ଆୟା | ଘର ଆକର ଉସନେ ଅପନୀ ପତ୍ନୀ ସେ ସବକୁଛ କହା | ସାଧୁ ବୋଲା ୟଦି ହମାରେ ଘର ସଂତାନ ହୋଗୀ ତୋ ହମ ଭୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ କରେଂଗେ | ପତିବ୍ରତା ସ୍ତ୍ରୀ ଲୀଲାବତୀ ଐସା ସୁନକର ବହୁତ ଆନଂଦିତ ହୁଈ | ସତ୍ୟନାରାୟଣ କେ ପ୍ରସାଦ

odia.org
Unedited document

ସେ ସଂସାରବାସିୟୋଂ କୀ ତରହ ବହ ଭୀ ଗର୍ଭବତୀ ହୁଈ | ଦସବେଂ ମହୀନେ ମେଂ ଲୀଲାବତୀ ନେ ଏକ କନ୍ୟା କୋ ଜନ୍ମ ଦିୟା | ୟହ କନ୍ୟା ଚଂଦ୍ରମା କୀ କଲା କୀ ତରହ ଦିନ-ଦିନ ବ୍Zଅଢ଼ନେ ଲଗୀ |

ନାମ୍ନାକଲାବତୀ ଚେତି ତନ୍ନାମକରଣଂ କୃତମ୍ |

ତତୋ ଲୀଲାବତୀ ପ୍ରାହ ସ୍ୱାମିନଂ ମଧୁରଂ ବଚଃ || ୧୪||

ନ କରୋଷି କିମର୍ଥଂ ବୈ ପୁରା ସଂକଲ୍ପିତବ୍ରତମ୍ |

ସାଧୁରୂବାଚ

ବିବାହ ସମୟେ ତ୍ୱସ୍ୟା କରିଷ୍ୟାମି ବ୍ରତଂ ପ୍ରିୟେ || ୧୫||

ଇତି ଭାର୍ୟାଂ ସମାଶ୍ୱାସ୍ୟ ଜଗାମ ନଗରଂ ପ୍ରତି |

ତତଃ କଲାବତୀ କନ୍ୟା ବବୃଧେ ପିତୃବେଶ୍ମନି || ୧୬||

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା କନ୍ୟାଂତତଃ ସାଧୁର୍ନଗରେ ସଖିଭିଃ ସହ |

ମଂତ୍ରୟିତ୍ୱା ଦ୍ରୁତଂ ଦୂତଂ ପ୍ରେଷୟାମାସ ଧର୍ମବିତ୍ || ୧୭||

ବିବାହାର୍ଥଂ ଚ କନ୍ୟାୟାଃ ବରଂ ଶ୍ରେଷ୍ଠଂବିଚାରୟ |

ତେନାଜ୍ଞପ୍ତଶ୍ଚ ଦୂତୋଽସୌ କା.ଞ୍ଚନଂ ନଗରଂ ୟୟୌ || ୧୮||

ଇସ କନ୍ୟା କା ନାମ କଲାବତୀ ରଖା ଗୟା | ଅବ ଲୀଲାବତୀ ନେ ଅପନେ ପତି

odia.org
Unedited document

ସେ ମଧୁର ବଚନ କହେ | ହେ ସ୍ୱାମୀ! ଆପ ପହଲେ କିଏ ସଂକଲ୍ପ କେ ଅନୁସାର

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଭଗବାନ କା ବ୍ରତ କ୍ୟୋଂ ନହୀଂ କରତେ | ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ

ବୋଲା- ପ୍ରିୟେ! କନ୍ୟା କେ ବିବାହ କେ ସମୟ ୟହ ବ୍ରତ କର ଲେଂଗେ | ଇତନା

କହକର ବହ ବୈଶ୍ୟନଗର କୋ ଚଲା | ଇଧର କଲାବତୀ କନ୍ୟା ପିତା କେ ଘର

ରହକର ବ୍Zଅଢ଼ୀ ହୋନେ ଲଗୀ | ଏକ ଦିନ ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ ନେ ଅପନୀ କନ୍ୟା

କୋ

ସହେଲିୟୋଂ କେ ସାଥ ନଗର ମେଂ ଦେଖା | ଧର୍ମ-ମର୍ୟାଦା କୋ ଜାନନେ ବାଲେ

ସାଧୁ

ବୈଶ୍ୟ ନେ ତତ୍କାଲ ବିଚାର କର କନ୍ୟା କେ ୟୋଗ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବର ଖୋଜନେ ହେତୁ

ଦୂତ ଭେଜେ | ବୈଶ୍ୟ କୀ ଆଜ୍ଞା ପାକର ଦୂତ ସୁସମ୍ପନ୍ନ କା.ଞ୍ଚନ ନଗର ଗଏ |

ତସ୍ମାଦେକଂ ବଣିକ୍ପୁତ୍ରଂ ସମାଦାୟାଗତୋ ହି ସଃ |

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତୁ ସୁଂଦରଂ ବାଲଂ ବଣିକ୍ପୁତ୍ରଂ ଗୁଣାନ୍ୱିତମ୍ || ୧୯||

ଜ୍ଞାତିଭିର୍ବନ୍ଧୁଭିଃ ସାର୍ଧଂ ପରିତୁଷ୍ଟେନ ଚେତସା |

ଦତ୍ତାବାନ୍ସାଧୁ ପୁତ୍ରାୟ କନ୍ୟାଂ ବିଧିବିଧାନତଃ || ୨୦||

ତତୋଽଭାଗ୍ୟବଶାତ୍ତେନ ବିସ୍ମୃତଂ ବ୍ରତମୁତ୍ତମମ୍ |

odia.org
Unedited document

ବିବାହସମୟେ ତସ୍ୟାସ୍ତେନରୂଷ୍ଟୋଽଭବପ୍ର ଭୁଃ || ୨୧||

ତତଃ କାଲେନକିୟତା ନିଜ କର୍ମବିଶାରଦଃ |

ବାଣିଜ୍ୟାୟଗତଃ ଶୀଘ୍ରଂ ଜାମାତୃସହିତୋ ବଣିକ୍ || ୨୨||

ରତ୍ନସାରପୁରେ ରମ୍ୟେ ଗତ୍ୱା ସିଂଧୁସମୀପତଃ |

ବାଣିଜ୍ୟମକରୋତ୍ସାଧୁର୍ଜାମାତ୍ରା ଶ୍ରୀମତା ସହ || ୨୩||

ବହାଁ ସେ ବ୍Zଅଡ଼ା ଗୁଣବାନ, ସୁଂଦର ବୈଶ୍ୟ ପୁତ୍ର, କନ୍ୟା କେ ୟୋଗ୍ୟ ବର ଦେଖା ଔର ଉସେ ଲେ ଆଏ | ବୈଶ୍ୟ ପୁତ୍ର କୋ ଦେଖ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ଅପନେ ପରିଚିତ, ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ ସହିତ ସଂତୁଷ୍ଟ ହୁଆ | ଅପନୀ କନ୍ୟା କା ବିଧିପୂର୍ବକ ବିବାହ ଉସୀ କେ ସାଥ କର ଦିୟା | ଲେକିନ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶ ଉସ ସମୟ ବହ ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କୋ ଭୂଲ ଗୟା | ପରିଣାମସ୍ୱରୂପ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଭଗବାନ ରୂଷ୍ଟ ହୋ ଗଏ | କୁଛ ସମୟ ବୀତା | ଅପନେ କାମ ମେଂ ହୋଶିୟାର ଧନିକ ବୈଶ୍ୟ ଅପନେ ଜାମାତା କୋ ସାଥ ଲେ ଶୀଘ୍ର ବ୍ୟାପାର କେ ଲିଏ ଚଲ ପ୍Zଅଡ଼ା | ବହ ସମୁଦ୍ର କେ ପାସ ସୁଂଦର ରତ୍ନସାର ନଗର ମେଂ ଗୟା | ବହାଁ ଜାକର ବହ ଧନବାନ ବୈଶ୍ୟ ଅପନେ ଜାମାତା କେ ସାଥ ବ୍ୟାପାର କରନେ ଲଗା |

odia.org
Unedited document

ତୌ ଗତୌ ନଗରେ ରମ୍ୟେ ଚଂଦ୍ରକେତୋର୍ନୃପସ୍ୟ ଚ |

ଏତସ୍ମିନ୍ନେବ କାଲେ ତୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣଃ ପ୍ରଭୁଃ || ୨୪||

ଭ୍ରଷ୍ଟପ୍ରତିଜ୍ଞମାଲୋକ୍ୟ ଶାପଂ ତସ୍ମୈ ପ୍ରଦତ୍ତବାନ୍ |

ଦାରୁଣଂ କଠିନଂ ଚାସ୍ୟ ମହଦ୍ଦୁଃଖଂ ଭବିଷ୍ୟତି || ୨୫||

ଏକସ୍ମିନ୍ଦିବସେ ରାଜ୍ଞୋ ଧନମାଦାୟ ତସ୍କରଃ |

ତତ୍ରୈବ ଚାଗତଶ୍ଚୌରୋ ବଣିଜୌ ୟତ୍ର ସଂସ୍ଥିତୌ || ୨୬||

ତତ୍ପୃଷ୍ଠାଦ୍ଧାବକାନ୍ଦୂତାନ୍ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ଭୀତେନ ଚେତସା |

ଧନଂସଂସ୍ଥାପ୍ୟ ତତ୍ରୈବ ସତୁଶୀଘ୍ରମଲକ୍ଷିତଃ || ୨୭||

ତତୋଦୂତଃ ସମାୟାତା ୟତ୍ରାସ୍ତେ ସଜ୍ଜନୋ ବଣିକ୍ |

ଦୃଷ୍ଟ୍ବା ନୃପଧନଂ ତତ୍ର ବଦ୍ଧ୍ବାଽଽନତୌ ବଣିକ୍ସୁତୌ || ୨୮||

ଇସ ସୁଂଦର ନଗର କା ରାଜା ଚଂଦ୍ରକେତୁ ଥା | ଉସ ସମୟ ସତ୍ୟନାରାୟଣ

ପ୍ରଭୁ ନେ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୋନେ ବାଲେ ବୈଶ୍ୟ କୋ କଠିନ ଶାପ ଦିୟା |

କି ବୈଶ୍ୟ ବହୁତ କଷ୍ଟ କୋ ପ୍ରାପ୍ତ କରେ | ଏକ ଦିନ ରାଜା କୀ ସଂପତ୍ତି

ଚୁରାକର ଚୋର ଉସ ସ୍ଥାନ ପର ଆୟା ଜହାଁ ବୈଶ୍ୟ ଔର ଉସକା ଦାମାଦ

ଠହରେ ଥେ | ରାଜା କେ ଦୂତୋଂ କୋ ଅପନା ପୀଛା କରତେ ଦେଖ ଚୋର ଡରକର,

ଧନ ଵହୀଂ ଛୋଡ଼ ଭାଗ ଗୟା | ପୀଛେ ଦୌଡ଼ତେ ରାଜା କେ ଦୂତୋଂ ନେ ରାଜା

କୀ ସଂପତ୍ତି କୋ ଵହାଁ ଦେଖା ଔର ଦୋନୋଂ ଵୈଶ୍ୟୋଂ କୋ ବଂଦୀ ବନାକର ରାଜା

କେ ପାସ ଲେ ଗଏ |

ହର୍ଷେଣ ଧାଵମାନାଶ୍ଚ ପ୍ରୋଚୁର୍ନୃପସମୀପତଃ |

ତସ୍କରୌ ଦ୍ଵୌ ସମାନୀତୌ ଵିଲୋକ୍ୟାଜ୍ଞାପୟ ପ୍ରଭୋ || ୨୯||

ରାଜ୍ଞାଽଽଜ୍ଞପ୍ତାସ୍ତତଃ ଶୀଘ୍ରଂ ଦୃଢଂ ବଦ୍ଧ୍ଵା ତୁ ତାଵୁଭୌ |

ସ୍ଥାପିତୌ ଦ୍ଵୌ ମହାଦୁର୍ଗେ କାରାଗାରେଽଵିଚାରତଃ || ୩୦||

ମାୟୟା ସତ୍ୟଦେଵସ୍ୟ ନ ଶ୍ରୁତଂ କୈସ୍ତୟୋର୍ଵଚଃ |

ଅତସ୍ତୟୋର୍ଧନଂ ରାଜ୍ଞା ଗୃହୀତଂ ଚଂଦ୍ରକେତୁନା || ୩୧||

ତଚ୍ଛାପାଚ୍ଚ ତୟୋର୍ଗେହେ ଭାର୍ୟା ଚୈଵାତିଦୁଃଖିତା |

ଚୌରେଣାପହୃତଂ ସର୍ଵଂ ଗୃହେ ୟଚ୍ଚ ସ୍ଥିତଂ ଧନମ୍ || ୩୨||

ଆଧିଵ୍ୟାଧିସମାୟୁକ୍ତା କ୍ଷୁତ୍ପିପାସାତିଦୁଃଖିତା |

ଅନ୍ନଚିଂତାପରା ଭୂତ୍ଵା ବଭ୍ରାମ ଚ ଗୃହେ ଗୃହେ |

କଲାଵତୀ ତୁ କନ୍ୟାଽପି ବଭ୍ରାମ ପ୍ରତିଵାସରମ୍ || ୩୩||

odia.org

Unedited document

ର୍ହଷିତ ହୋକର ଦୂତ ରାଜା ସେ ବୋଲେ କି ବେ ଦୋ ଚୋର ଲାଏ ହେଁ | ଆପ ଉନକେ

ଲିଏ ଆଜ୍ଞା ଦେଂ | ରାଜା କୀ ଆଜ୍ଞା ସେ ଶୀଘ୍ର ହୀ ଉନ୍ହେଂ ବଂଦୀ ବନାକର, ବିନା ବିଚାର କିଏ ଜେଲ ମେଂ ଡାଲ ଦିୟା | ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ ମାୟା ସେ ବୈଶ୍ୟୋଂ କୀ ବାତ କିସୀ ନେ ନହୀଂ ସୁନୀ | ରାଜା ଚଂଦ୍ରକେତୁ ନେ ବୈଶ୍ୟୋଂ କା ସାରା ଧନ ଛୀନ ଲିୟା | ଶାପବଶ ବୈଶ୍ୟ କୀ ପତ୍ନୀ ଭୀ ବହୁତ ଦୁଃଖୀ ହୋ ଗଈ | ଘର କୀ ସଂପତ୍ତି ଚୋର ଲେ ଗଏ | ବୈଶ୍ୟ କୀ ସ୍ତ୍ରୀ ଶରୀର ସେ ରୁଗ୍ଣ, ମନ ମେଂ ଚିଂତା ଲିଏ, ଭୂଖ ସେ ଦୁଃଖୀ, ଅନ୍ନ ପାନେ କେ ଲିଏ ଘର-ଘର ଭଟକନେ ଲଗୀ | ଇସୀ ପ୍ରକାର କଲାବତୀ କନ୍ୟା ଭୀ |

ଏକସ୍ମିନ୍ଦିବସେ ୟାତା କ୍ଷୁଧାର୍ତା ଦ୍ୱିଜମନ୍ଦିରମ୍ |

ଗତ୍ୱାଽପଶ୍ୟଦ୍ ବ୍ରତଂ ତତ୍ର ସତ୍ୟନାରାୟଣସ୍ୟ ଚ || ୩୪||

ଉପବିଶ୍ୟ କଥାଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ବରଂ ପ୍ରାର୍ଥିତବତ୍ୟପି |

ପ୍ରସାଦଭକ୍ଷଣଂ କୃତ୍ୱା ୟୟୌ ରାତ୍ରୌ ଗୃହଂ ପ୍ରତି || ୩୫||

ମାତା କଲାବତୀଂ କନ୍ୟାଂ କଥୟାମାସ ପ୍ରେମତଃ |

ପୁତ୍ରି ରାତ୍ରୌ ସ୍ଥିତା କୁତ୍ର କିଂ ତେ ମନସି ବର୍ତତେ || ୩୬||

Unedited document

କନ୍ୟା କଲାଵତୀ ପ୍ରାହ ମାତରଂ ପ୍ରତି ସତ୍ୱରମ୍ |

ଦ୍ୱିଜାଲୟଂ ବ୍ରତଂ ମାତଦୃର୍ଷ୍ଟଂ ଵା.ଞ୍ଛିତ ସିଦ୍ଧିଦମ୍ || ୩୭||

ଏକ ଦିନ ଭୂଖୀ-ପ୍ୟାସୀ ବେଟୀ କଲାବତୀ ଏକ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେ ଘର ଗଈ, ଜହାଁ

ଉସନେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ ପୂଜନ ହୋତେ ଦେଖା | ଉସନେ ବହାଁ ବୈଠକର

କଥା ସୁନୀ ତଥା ପ୍ରସାଦ ଲେକର ରାତ୍ରି କୋ ଅପନେ ଘର ଲୌଟୀ | ଘର ଜାନେ

ପର କଲାବତୀ ସେ ଉସକୀ ମାତା ନେ ପ୍ରେମପୂର୍ବକ କହା କି ବେଟୀ ରାତ ମେଂ କହାଁ

ରହୀ | ତେରେ ମନ ମେଂ ହୈ କ୍ୟା? କଲାବତୀ ନେ ତତ୍କାଲ ମାଁ ସେ କହା କି ମାତା

ମୈଂନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ କେ ଘର ପର ମନୋକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନେ ବାଲା ବ୍ରତ ହୋତେ

ଦେଖା ହୈ | ମୈଂ ବହୀଂ ଥୀ |

ତଚ୍ଛ୍ରୁତ୍ୱା କନ୍ୟକାବାକ୍ୟଂ ବ୍ରତଂ କର୍ତଂଉ ସମୁଦ୍ୟତା |

ସା ମୁଦା ତୁ ଵଣିଗ୍ଭାର୍ୟା ସତ୍ୟନାରାୟଣସ୍ୟ ଚ || ୩୮||

ବ୍ରତଂ ଚକ୍ରେ ସୈଵ ସାଧ୍ୱୀ ବନ୍ଧୁଭିଃସ୍ୱଜନୈ ସହ |

ଭତୃର୍ଜାମାତରୌ କ୍ଷିପ୍ରମାଗଚ୍ଛେତାଂ ସ୍ୱମାଶ୍ରମମ୍ || ୩୯||

ଅପରାଧଂ ଚ ମେ ଭର୍ତୁର୍ଜାମାତୁଃ କ୍ଷଂତୁମର୍ହସି |

ବ୍ରତେନାନେନ ତୁଷ୍ଟୋଽସୌ ସତ୍ୟନାରାୟଣଃ ପ୍ରଭୁଃ || ୪୦||

odia.org
Unedited document

ଦର୍ଶୟାମାସ ସ୍ୱପ୍ନଂ ହୀ ଚଂଦ୍ରକେତୁଂ ନୃପୋତ୍ତମମ୍ |

ବନ୍ଦିନୌ ମୋଚୟ ପ୍ରାତର୍ବଣିଜୌ ନୃପସତ୍ତମ || ୪୧||

ଦେୟଂ ଧନଂ ଚ ତତ୍ସର୍ବଂ ଗୃହୀତଂ ୟତ୍ତ୍ୱୟାଽଧୁନା |

ନୋ ଚେତ୍ତ୍ୱାଂ ନାଶୟିଷ୍ୟାମି ସରାଜ୍ୟ ଧନପୁତ୍ରକମ୍ || ୪୨||

କନ୍ୟା କେ ବଚନ ସୁନକର ବୈଶ୍ୟ କୀ ପତ୍ନୀ ତତ୍କାଲ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ

କରନେ କୋ ତୈୟାର ହୋ ଗଈ | ସାଧ୍ୱୀ ଲୀଲାବତୀ ନେ ଅପନେ ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ କେ

ସାଥ ବ୍ରତ କିୟା ଔର ମାଁଗା କି ମେରେ ପତି ଔର ଦାମାଦ ଘର ଲୌଟ ଆଏଁ |

ଲୀଲାବତୀ ନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କୀ କି ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଭୁ ଉସକେ ପତି ଔର ଦାମାଦ

କେ ଅପରାଧ କ୍ଷମା କରେଂ | ଇସ ବ୍ରତ କେ ପ୍ରଭାବ ସ୍ୱରୂପ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ

ଭଗବାନ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଏ | ରାଜା ଚଂଦ୍ରକେତୁ କୋ ସ୍ୱପ୍ନ ଦିୟା କି ବହ ସବେରେ

ହୀ ଦୋ ବୈଶ୍ୟୋଂ କୋ ମୁକ୍ତ କର ଦେ | ଛୀନା ହୁଆ ଉନକା ଧନ ଲୌଟା ଦେ | ୟଦି

ଐସା ନହୀଂ କିୟା ଗୟା ତୋ ବେ ଧନ ଔର ପୁତ୍ରୋଂ ସହିତ ରାଜା କେ ରାଜ୍ୟ କା

ନାଶ କର ଦେଂଗେ |

odia.org
Unedited document

ଏବମାଭାଷ୍ୟରାଜାନଂ ଧ୍ୟାନଗମ୍ୟୋଽଭବତ୍ପ୍ର ଭୁଃ |

ତତଃ ପ୍ରଭାତସମୟେ ରାଜା ଚ ସ୍ୱଜନୈଃ ସହ || ୪୩||

ଉପବିଶ୍ୟ ସଭାମଧ୍ୟେ ପ୍ରାହ ସ୍ୱପ୍ନଂ ଜନଂ ପ୍ରତି |

ବଦ୍ଧୌ ମହାଜନୌ ଶୀଘ୍ରଂ ମୋଚୟ ଦ୍ୱୌ ବଣିକ୍ସୁତୌ || ୪୪||

ଇତି ରାଜ୍ଞୋ ବଚଃ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ମୋଚୟିତ୍ୱା ମହାଜନୌ |

ସମାନୀୟ ନୃପସ୍ୟାଗ୍ରେ ପ୍ରାହୁସ୍ତେ ବିନୟାନ୍ୱିତାଃ || ୪୫||

ଆନୀତୌ ଦ୍ୱୌ ବଣିକ୍ୟପୁତ୍ରୌ ମୁକ୍ତୌ ନିଗଡବଂଧନାତ୍ |

ତତୋ ମହାଜନୌ ନତ୍ୱା ଚଂଦ୍ରକେତୁଂ ନୃପୋତ୍ତମ୍ || ୪୬||

ସ୍ମରଂତୌ ପୂର୍ବବୃତ୍ତାଂତଂ ନୋଚତୁର୍ଭୟବିହ୍ୱଲୌ |

ରାଜାବଣିକ୍ସୁତୌ ବୀକ୍ଷ୍ୟ ବଚଃ ପ୍ରୋବାଚ ସାଦରମ୍ || ୪୭||

ଇତନା ବତାନେ କେ ବାଦ ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ କୀ ସ୍ୱପ୍ନ ବାଣୀ ମୌନ ହୋ ଗଈ |

ପ୍ରାତଃକାଲ ରାଜା ନେ ଅପନେ ସ୍ୱଜନୋଂ ଏବଂ ସଭାସଦୋଂ କୋ ସ୍ୱପ୍ନ କେ ସଂବଂଧ

ମେଂ ବତାୟା | ଔର ଆଦେଶ ଦିୟା କି ବଂଦୀ ବୈଶ୍ୟୋଂ କୋ ତତ୍କାଲ ଛୋଡ଼

ଦିୟା ଜାଏ | ରାଜା କୀ ଆଜ୍ଞା ପାକର ରାଜା କେ ସିପାହୀ ବିନମ୍ର ଭାବ ସେ ଦୋନୋଂ

ବୈଶ୍ୟ ପୁତ୍ରୋଂ କୋ ବଂଧନ କେ ବିନା ରାଜା କେ ସମୀପ ଲାଏ | ଦୋନୋଂ ବୈଶ୍ୟୋଂ ନେ

ଚଂଦ୍ରକେତୁ କୋ ନମସ୍କାର କିୟା | ପିଛଲୀ ଦଶା କେ ଡର ସେ ବ୍ୟାକୁଲ ବୈଶ୍ୟ

ପୁତ୍ର କୁଛ ନହୀଂ ବୋଲେ | ରାଜା ନେ ଦୋନୋଂ ବୈଶ୍ୟୋଂ କୋ ଦେଖ ଆଦର ସେ ବୋଲା |

ଦେବାତ୍ପ୍ରାପ୍ତଂ ମହଦ୍ଦୁଃଖମିଦାନୀଂ ନାସ୍ତି ବୈ ଭୟମ୍ |

ଦତା ନିଗଡସଂତ୍ୟାଗଂ କ୍ଷୌର କର୍ମାଦ୍ୟକାରୟତ୍ || ୪୮||

ବସ୍ତ୍ରାଲଂକାରକଂଦତ୍ତ୍ୱା ପାରିତୋଷ୍ୟ ନୃପଶ୍ଚ ତୌ |

ପୁରସ୍କୃତ୍ୟ ବଣିକ୍ପୁତ୍ରୌ ବଚମାତୋଷୟଦ୍ଭୃଶମ୍ || ୪୯||

ପୁରାନୀତଂ ତୁୟଦ୍ଦ୍ରବ୍ୟଂ ଦ୍ୱିଗୁଣୀକୃତ୍ୟ ଦତ୍ତବାନ୍ |

ପ୍ରୋବାଜ ତୌ ତତୋ ରାଜା ଗଚ୍ଛ ସାଧୋ ନିଜାଶ୍ରମମ୍ || ୫୦||

ରାଜାନଂ ପ୍ରଣିପତ୍ୟାହ ଗଂତବ୍ୟଂ ତ୍ୱତ୍ପ୍ରସାଦତଃ |

ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ତୌ ମହାବୈଶ୍ୟୌ ଜଗ୍ମତୁଃ ସ୍ୱ ଗୃହଂ ପ୍ରତି || ୫୧||

ଭାଗ୍ୟ ନେ ଆପକୋ ୟହ କଷ୍ଟ ଦିୟା ହୈ | ଅବ ଡରନେ କୀ ବାତ ନହୀଂ ହୈ |

ଇସକେ ବାଦ ବୈଶ୍ୟୋଂ କୀ ବେଇଡ଼ୟାଁ କଟବାକର ଉନକୀ ହଜାମତ ବନବାଈ |

ତବ ବସ୍ତ୍ର ଗହନେ ଆଦି ସେ ଉନ୍ହେଂ ପୁରସ୍କୃତ କିୟା ତଥା ପ୍ରସନ୍ନ କିୟା |

ଅପନେ ଶବ୍ଦୋଂ ସେ ଭୀ ଉନକା ସଂତୋଷ କିୟା | ଜୋ ଧନ ବୈଶ୍ୟୋଂ କା ଛୀନା

ଥା ବହ ଦୁଗନା କର ଲୌଟା ଦିୟା | ରାଜା ନେ କହା ହେ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ତୁମ

ଅବ ଅପନେ ଘର ଜାଓ | ଦୋନୋଂ ବୈଶ୍ୟୋଂ ନେ ରାଜା କୋ ପ୍ରଣାମ କିୟା ଔର

କହା

କି ଆପକୀ କୃପା ସେ ହମ ଅପନେ ଘର ଲୌଟ ଜାଏଁଗେ | ଇସ ପ୍ରକାର ଦୋନୋଂ

ବୈଶ୍ୟ ଅପନେ ଘର କେ ଲିଏ ଚଲ ପ୍Zଅଡ଼େ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟାଂ ତୃତୀୟୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ||

ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂତ ଉବାଚ

ୟାତ୍ରାଂ ତୁ କୃତବାନ୍ ସାଧୁର୍ମଂଗଲାୟନପୂର୍ବିକାମ୍ |

ବ୍ରାହ୍ମଣେଭ୍ୟୋ ଧନଂ ଦତ୍ତ୍ୱା ତଦା ତୁ ନଗରଂ ୟୟୌ ||୧|

କିୟଦ୍ଦୂରଂ ଗତେ ସାଧୌ ସତ୍ୟନାରାୟଣଃ ପ୍ରଭୁଃ |

ଜିଜ୍ଞାସାଂ କୃତବାନ୍ ସାଧୌ କିମସ୍ତି ତବ ନୌସ୍ଥିତମ୍ || ୨||

ତତୋ ମହାଜନୌ ମତ୍ତୌ ହେଲୟା ଚ ପ୍ରହସ୍ୟ ବୈ |

odia.org
Unedited document

କଥଂ ପୃଚ୍ଛସି ଭୋ ଦଂଡିନ୍ ମୁଦ୍ରାଂ ନେତୁଂ କିମଚ୍ଛସି || ୩||

ଲତା ପତ୍ରାଦିକଂ ଚୈବ ବର୍ତତେ ତରଣୌ ମମ |

ନିଷ୍ଠୁରଂ ଚ ବଚଃ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ସତ୍ୟଂ ଭବତୁ ତେ ବଚଃ || ୪||

ସୂତଜୀ ବୋଲେ- ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ ମଂଗଲ ସ୍ମରଣ କର ବ୍ରାହ୍ମଣୋଂ କୋ ଦାନ

ଦକ୍ଷିଣା ଦେ, ଅପନେ ଘର କୀ ଓର ଚଲା | ଅଭୀ କୁଛ ଦୂର ହୀ ସାଧୁ ଚଲା

ଥା କି ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନେ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ କୀ ମନୋବୃତ୍ତି ଜାନନେ କେ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସେ, ଦଂଡୀ କା ବେଶ ଧର, ବୈଶ୍ୟ ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କିୟା କି ଉସକୀ ନାବ

ମେଂ କ୍ୟା ହୈ | ସଂପତ୍ତି ମେଂ ମସ୍ତ ସାଧୁ ନେ ହଁସକର କହା କି ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ

କ୍ୟା ତୁମ୍ହେଂ ମୁଦ୍ରା (ରୂପଏ) ଚାହିଏ | ମେରୀ ନାବ ମଂଏ ତୋ ଲତା-ପତ୍ର ହୀ ହୈଂ |

ଐସେ ନିଠୁର ବଚନ ସୁନ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଭଗବାନ ବୋଲେ କି ତୁମ୍ହାରା

କହା ସଚ ହୋ |

ଏବମୁକ୍ତ୍ୱା ଗତଃ ଶୀଘ୍ରଂ ଦଂଡୀ ତସ୍ୟ ସମୀପତଃ |

କିୟଦ୍ ଦୂରଂ ତତୋ ଗତ୍ୱା ସ୍ଥିତଃ ସିନ୍ଧୁସମୀପତଃ || ୫||

ଗତେ ଦଂଡିନି ସାଧୁଶ୍ଚ କୃତନିତ୍ୟକ୍ରିୟସ୍ତଦା |

ଉତ୍ଥିତାଂ ତରଣିଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବିସ୍ମୟଂ ପରମଂ ୟୌ || ୬||

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଲତାଦିକଂ ଚୈବ ମୂର୍ଚ୍ଛିତୋନ୍ୟପ ତଦ୍ଭୁବି |

ଲବ୍ଧସଂଜ୍ଞୋବଣିକ୍ସୁତ୍ରସ୍ତତନିଶ୍ଚିନ୍ତାନ୍ୱିତୋଽଭବତ୍ || ୭||

ତଦା ତୁ ଦୁହିତଃ କାନ୍ତୋ ବଚନ.ଞ୍ଚେଦମବ୍ରବୀତ୍ |

କିମର୍ଥଂ କ୍ରିୟତେ ଶୋକଃଶାପୋ ଦତ୍ତଶ୍ଚ ଦଂଡିନା || ୮||

ଶକ୍ୟତେ ତେନ ସର୍ବଂ ହି କର୍ତୁଂ ଚାତ୍ର ନ ସଂଶୟଃ |

ଅତସ୍ତଚ୍ଛରଣଂୟାମୋ ବାଙ୍ଛିତାର୍ଥୋ ଭବିଷ୍ୟତି || ୯||

ଇତନା କହ ଦଂଡୀ ବୈଶ୍ୟ କୁଛ ଦୂର ସମୁଦ୍ର କେ ହୀ କିନାରେ ବୈଠ ଗଏ |

ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ କେ ଚଲେ ଜାନେ ପର ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ନେ ଦେଖା କି ନାବ ହଲ୍କୀ

ଔର ଉଠୀ ହୁଇ ଚଲ ରହୀ ହୈ | ବହ ବହୁତ ଚକିତ ହୁଆ | ଉସନେ ନାବ ମେଂ

ଲତା-ପତ୍ର ହୀ ଦେଖେ ତୋ ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହୋ ପୃଥ୍ୱୀ ପର ଗିର ପ୍Zଅଡ଼ା | ହୋଶ

ଆନେ ପର ବହ ଚିଂତା କରନେ ଲଗା | ତବ ଉସକେ ଦାମାଦ ନେ କହା ଐସେ ଶୋକ

କ୍ୟୋଂ କରତେ ହୋ | ୟହ ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ କା ଶାପ ହୈ | ବେ ଦଂଡୀ ସର୍ବସମର୍ଥ

ହୈଂ ଇସମେଂ ସଂଶୟ ନହୀଂ ହୈ | ଉନକୀ ଶରଣ ମଂଏ ଜାନେ ସେ ମନବା.ଞ୍ଛିତ

ଫଲ ମିଲେଗା |

ଜାମାତୁର୍ବଚନଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ତସ୍ଵକାଶଂ ଗତସ୍ତଦା |

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ଚ ଦଂଡିନଂ ଭକ୍ତ୍ୟା ନତ୍ୱା ପ୍ରୋବାଜ ସାଦରମ୍ || ୧୦||

କ୍ଷମସ୍ୱ ଚାପରାଧଂ ମେ ୟଦୁକ୍ତଂ ତବ ସନ୍ନିଧୋ |

ଏବଂ ପୁନଃ ପୁନର୍ନତ୍ୱା ମହାଶୋକାକୁଲୋଽଭବତ୍ || ୧୧||

ପ୍ରୋବାଚ ବଚନଂ ଦଂଡୀ ବିଲପନ୍ତଂବିଲୋକ୍ୟ ଚ |

ମା ରୋଦୀଃ ଶୃଣୁ ମଦ୍ୱାକ୍ୟଂ ମମ ପୂଜାବହିର୍ମୁଖଃ || ୧୨||

ମମାଜ୍ଞୟା ଚ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧେ ଲବ୍ଧଂ ଦୁଃଖଂ ମୁହୁର୍ମୁହୁଃ |

ତଚ୍ଛ୍ରୁତ୍ୱାଭଗବଦ୍ୱାକ୍ୟଂ ସ୍ତୁତି କର୍ତୁଂ ସମୁଦ୍ୟତଃ || ୧୩||

ସାଧୂ ଉବାଚ

ତ୍ୱଣ୍ମାୟାମୋହିତାଃ ସର୍ବେ ବ୍ରାହ୍ମାଦ୍ୟାସ୍ତ୍ରିଦିବୌକସଃ |

ନ ଜାନଂତି ଗୁଣନ୍ ରୂପଂ ତବାଶ୍ଚର୍ୟମିଦଂ ପ୍ରଭୋ || ୧୪||

ଦାମାଦ କା କହନା ମାନ, ବୈଶ୍ୟ ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ କେ ପାସ ଗୟା | ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ କୋ ପ୍ରଣାମ କର ସାଦର ବୋଲା | ଜୋ କୁଛ ମୈଂନେ ଆପସେ କହା ଥା ଉସେ କ୍ଷମା କର ଦେଂ | ଐସା କହ ବହ ବାର-ବାର ନମନ କର ମହାଶୋକ ସେ ବ୍ୟାକୁଲ ହୋ ଗୟା |

Unedited document

ବୈଶ୍ୟ କୋ ରୋତେ ଦେଖ ଦଂଡୀ ସ୍ୱାମୀ ନେ କହା ମତ ରୋଓ | ସୁନୋ! ତୁମ ମେରୀ ପୂଜା

କୋ ଭୂଲତେ ହୋ | ହେ କୁବୁଦ୍ଧି ବାଲେ! ମେରୀ ଆଜ୍ଞା ସେ ତୁମ୍ହେଂ ବାରବାର ଦୁଃଖ ହୁଆ

ହୈ | ବୈଶ୍ୟ ସ୍ତୁତି କରନେ ଲଗା | ସାଧୁ ବୋଲା- ପ୍ରଭୁ ଆପକୀ ମାୟା ସେ ବ୍ରହ୍ମାଦି

ଭୀ ମୋହିତ ହୁଏ ହୈଂ | ବେ ଭୀ ଆପକେ ଅଦ୍‌ଭୁତ ରୂପ ଗୁଣୋଂ କୋ ନହୀଂ ଜାନତେ |

ମୂଢୋଽହଂତ୍ୱାଂ କଥଂ ଜାନେ ମୋହିତସ୍ତବ ମାୟୟା |

ପ୍ରସୀଦ ପୂଜୟିଷ୍ୟାମି ୟଥା ବିଭବବିସ୍ତରୈଃ || ୧୫||

ପୁରା ବିତ୍ତଂ ଚ ତସ୍ସର୍ବଂ ତ୍ରାହି ମାମ୍ ଶରଣାଗତମ୍ |

ଶ୍ରୁତ୍ୱା ଭକ୍ତିୟୁତଂ ବାକ୍ୟଂ ପରିତୁଷ୍ଟୋ ଜନାର୍ଦନଃ || ୧୬||

ବରଂ ଚ ବା.ଞ୍ଛିତଂ ଦତ୍ତ୍ୱା ତତ୍ରୈବାଂତର୍ଦଧେ ହରିଃ |

ତତୋ ନାବଂ ସମାରୁହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ବିତ୍ତପ୍ରପୂରିତାମ୍ || ୧୭||

କୃପୟା ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ ସଫଲଂ ବା.ଞ୍ଛିତଂ ମମ |

ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ସ୍ୱଜନୈଃ ସାର୍ଧଂ ପୂଜାଂ କୃତ୍ୱା ୟଥାବିଧିଃ || ୧୮||

ହର୍ଷେଣ ଚାଭବତ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଃ ସତ୍ୟଦେବପ୍ରସାଦତଃ |

odia.org
Unedited document

ନାବଂ ସଂୟୋଜ୍ୟୟତ୍ନେନ ସ୍ୱଦେଶଗମନଂ କୃତମ୍ || ୧୯||

ହେ ପ୍ରଭୁ! ମୁଝ ପର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଏ | ମୈଂ ମାୟା ସେ ଭ୍ରମିତ ମୂଢ଼

ଆପକୋ କୈସେ ପହଚାନ ସକତା ହୂଁ | କୃପୟା ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଏ | ମୈଂ ଅପନୀ

ସାମର୍ଥ୍ୟ ସେ ଆପକା ପୂଜନ କରୂଁଗା | ଧନ ଜୈସା ପହଲେ ଥା ବୈସା କର

ଦେଂ | ମୈଂ ଶରଣ ମେଂ ହୂଁ | ରକ୍ଷା କୀଜିଏ | ଭକ୍ତିୟୁକ୍ତ ବାକ୍ୟୋଂ କୋ ସୁନ

ଜନାର୍ଦନ ସଂତୁଷ୍ଟ ହୁଏ | ବୈଶ୍ୟ କୋ ଉସକା ମନଚାହା ବର ଦେକର ଭଗବାନ

ଅଂତର୍ଧାନ ହୁଏ | ତବ ବୈଶ୍ୟ ନାବ ପର ଆୟା ଔର ଉସେ ଧନ ସେ ଭରା ଦେଖା |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ କୃପା ସେ ମେରୀ ମନୋକାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଇ ହୈ, ୟହ କହକର

ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ନେ ଅପନେ ସଭୀ ସାଥିୟୋଂ କେ ସାଥ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ

ବିଧିପୂର୍ବକ ପୂଜା କୀ | ଭଗବାନ ସତ୍ୟଦେବ କୀ କୃପା ପ୍ରାପ୍ତ କର ସାଧୁ

ବହୁତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଆ | ନାବ ଚଲନେ ୟୋଗ୍ୟ ବନା ଅପନେ ଦେଶ କୀ ଓର ଚଲ

ପ୍Zଅଡ଼ା |

ସାଧୁର୍ଜାମାତରଂ ପ୍ରାହ ପଶ୍ୟ ରତ୍ନପୁରୀଂ ମମ |

ଦୂତଂ ଚ ପ୍ରେଷୟାମାସ ନିଜବିତ୍ତସ୍ୟ ରକ୍ଷକମ୍ || ୨୦||

ତତୋଽସୌ ନଗରଂ ଗତ୍ୱା ସାଧୁଭାର୍ୟ୍ୟାଂ ବିଲୋକ୍ୟ ଚ |

ପ୍ରୋବାଚ ବା.ଞ୍ଛିତଂ ବାକ୍ୟଂ ନତ୍ୱା ବଦ୍ଧାଂଜଲିସ୍ତଦା || ୨୧||

ନିକଟେ ନରସ୍ୟୈବ ଜାମାତ୍ରା ସହିତୋ ବଣିକ୍ |

ଆଗତୋ ବନ୍ଧୁବର୍ଗୈଶ୍ଚ ବିତ୍ତୈଶ୍ଚ ବହୁଭିର୍ୟୁତଃ || ୨୨||

ଶ୍ରୁତ୍ୱା ଦୂତମୁଖାଦ୍ୱାକ୍ୟଂ ମହାହର୍ଷବତୀ ସତୀ |

ସତ୍ୟପୂଜାଂ ତତଃ କୃତ୍ୱା ପ୍ରୋବାଚ ତନୁଜାଂ ପ୍ରତି || ୨୩||

ବ୍ରଜାମି ଶୀଘ୍ରମାଗଚ୍ଛ ସାଧୁସଂଦର୍ଶନାୟ ଚ |

ଇତି ମାତୃବଚଃ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ବ୍ରତଂ କୃତ୍ୱା ସମାପ୍ୟ ଚ || ୨୪||

ଅପନେ ଗୃହ ନଗର କେ ନିକଟ ବୈଶ୍ୟ ଅପନେ ଦାମାଦ ସେ ବୋଲା- ଦେଖୋ ବହ ମେରୀ ରତ୍ନପୁରୀ ହୈ | ଧନ କେ ରକ୍ଷକ ଦୂତ କୋ ନଗର ଭେଜା | ଦୂତ ନଗର ମେଂ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ କୀ ସ୍ତ୍ରୀସେ ହାଥ ଜୋଡ଼କର ଉଚିତ ବାକ୍ୟ ବୋଲା | ବୈଶ୍ୟ ଦାମାଦ କେ ସାଥ ତଥା ବହୁତ-ସା ଧନ ଲେ ସଂଗୀ-ସାଥୀ କେ ସାଥ, ନଗର କେ ନିକଟ ଆ ଗଏ ହୈଂ | ଦୂତ କେ ବଚନ ସୁନ ସତୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବହୁତ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଈ | ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ ପୂଜା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଅପନୀ ବେଟୀ ସେ ବୋଲା | ମୈଂ ସାଧୁ କେ ଦର୍ଶନ କେ ଲିଏ ଚଲତୀ ହୂଁ | ତୁମ ଜଲୀ ଆଓ ଅପନୀ ମାଁ କେ ବଚନ ସୁନ ପୁତ୍ରୀ ନେ ଭୀ ବ୍ରତ ସମାପ୍ତ ମାନା |

odia.org
Unedited document

ପ୍ରସାଦଂ ଚ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ ଗତା ସାପି ପତିଂ ପ୍ରତି |

ତେନ ରୁଷ୍ଟଃ ସତ୍ୟଦେବୋ ଭର୍ତାରଂ ତରଣିଂ ତଥା || ୨୫||

ସଂହୃତ୍ୟ ଚ ଧନୈଃ ସାର୍ଧଂ ଜଲେ ତସ୍ୟାବମଜ୍ଜୟତ୍ |

ତତଃ କଲାବତୀ କନ୍ୟା ନ ବିଲୋକ୍ୟ ନିଜଂ ପତିମ୍ || ୨୬||

ଶୋକେନ ମହତା ତତ୍ର ରୁଦତୀ ଚାପତଦ୍ ଭୁବି |

ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତଥା ନିଧାଂ ନାବଂ କନ୍ୟା ଚ ବହୁଦୁଃଖିତାମ୍ || ୨୭||

ଭୀତେନ ମନସା ସାଧୁଃ କିମାଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ମିଦଂ ଭବେତ୍ |

ଚିଂତ୍ୟମାନାଶ୍ଚତେ ସର୍ବେବଭୁବୁସ୍ତରଣିବାହକାଃ || ୨୮||

ତତୋ ଲୀଲାବତୀ କନ୍ୟାଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା-ସା ବିହ୍ୱଲାଭବତ୍ |

ବିଲଲାପାତିଦୁଃଖେନ ଭର୍ତାରଂ ଚେଦମବ୍ରବୀତ || ୨୯||

ପ୍ରସାଦ ଲେନା ଛୋଡ଼ ଅପନେ ପତି କେ ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଚଲ ପ୍Zଅଡ଼ୀ | ଭଗବାନ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ଇସସେ ରୁଷ୍ଟ ହୋ ଗଏ ଔର ଉସକେ ପତି ତଥା ଧନ ସେ ଲଦୀ

ନାବ କୋ ଜଲ ମେଂ ଡୁବା ଦିୟା || ୨୫|| କଲାବତୀ ନେ ବହାଁ ଅପନେ ପତି କୋ

ନହୀଂ

ଦେଖା | ଉସେ ବ୍Zଅଡ଼ା ଦୁଃଖ ହୁଆ ଔର ବହ ରୋତୀ ହୁଈ ଭୂମି ପର ଗିର ଗଈ |

ନାବ କୋ ଡୂବତୀ ହୁଇ ଦେଖା | କନ୍ୟା କେ ରୂଦନ ସେ ଡରା ହୁଆ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ବୋଲା- କ୍ୟା ଆଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ହୋ ଗୟା | ନାବ କେ ମଲ୍ଲାହ ଭୀ ଚିଂତା କରନେ ଲଗେ | ଅବ ତୋ ଲୀଲାବତୀ ଭୀ ଅପନୀ ବେଟୀ କୋ ଦୁଃଖୀ ଦେଖ ବ୍ୟାକୁଲ ହୋ ପତି ସେ ବୋଲୀ |

ଇଦାନୀଂ ନୌକୟାସାର୍ଧଂ କଥଂସୋଽଭୂଦଲକ୍ଷିତଃ |

ନ ଜାନେ କସ୍ୟ ଦେବସ୍ୟ ହେଲୟା ଚୈବ ସା ହୃତା || ୩୦||

ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ ମାହାତ୍ମ୍ୟଂ ଜ୍ଞାତୁ ବା କେନ ଶକ୍ୟତେ |

ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ବିଲଲାପୈବ ତତଶ୍ଚ ସ୍ୱଜନୈଃସହ || ୩୧||

ତତୋ ଲୀଲାବତୀ କନ୍ୟାଂ କ୍ରୋଡେ କୃତ୍ୱା ରୂରୋଦହ |

ତତଃ କଲାବତୀ କନ୍ୟା ନଷ୍ଟେ ସ୍ୱାମିନିଦୁଃଖିତା || ୩୨||

ଗୃହୀତ୍ୱାପାଦୁକେ ତସ୍ୟାନୁଗତୁ.ଈମନୋଦଧେ |

କନ୍ୟାୟାଶ୍ଚରିତଂ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ସଭାର୍ୟ୍ୟଃ ସଜ୍ଜନୋବଣିକ୍ || ୩୩||

ଅତିଶୋକେନସଂତପ୍ତଶ୍ଚିନ୍ତୟାମାସ ଧର୍ମବିତ୍ |

ହୃତଂ ବା ସତ୍ୟଦେବେନ ଭ୍ରାଂତୋଽହଂ ସତ୍ୟମାୟୟା || ୩୪||

ଇସ ସମୟ ନାବ ସହିତ ଦାମାଦ କୈସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋ ଗଏ ହୈଂ | ନ ଜାନେ କିସ

ଦେବତା ନେ ନାଵ ହର ଲୀ ହୈ | ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ ମହିମା କୌନ ଜାନ

ସକତା ହୈ | ଇତନା କହ ଵହ ସ୍ଵଜନୋଂ କେ ସାଥ ରୋନେ ଲଗୀ | ଫିର ଅପନୀ

ବେଟୀ କୋ ଗୋଦ ମେଂ ଲେ ଵିଲାପ କରନେ ଲଗୀ | ଵହାଁ ବେଟୀ କଲାଵତୀ ଅପନେ ପତି

କେ ନହୀଂ ରହନେ ପର ଦୁଖୀ ହୋ ରହୀ ଥୀ | ଵୈଶ୍ୟ କନ୍ୟା ନେ ପତି କୀ ଠ଼ଅଡ଼ାଊ

ଲେକର ମର ଜାନେ କା ଵିଚାର କିୟା | ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ ସାଧୁ ଵୈଶ୍ୟ ନେ ଅପନୀ ବେଟୀ

କା ୟହ ରୂପ ଦେଖା | ଧର୍ମାତ୍ମା ସାଧୁ ଵୈଶ୍ୟ ଦୁଃଖ ସେ ବହୁତ ଵ୍ୟାକୁଲ ହୋ

ଚିଂତା କରନେ ଲଗା | ଉସନେ କହା କି ୟହ ହରଣ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟଦେଵ ନେ କିୟା ହୈ |

ସତ୍ୟ କୀ ମାୟା ସେ ମୋହିତ ହୂଁ |

ସତ୍ୟପୂଜାଂ କରିଷ୍ୟାମି ୟଥାଵିଭଵଵିସ୍ତରୈଃ |

ଇତି ସର୍ଵାନ୍ ସମାହୂୟ କଥୟିତ୍ଵା ମନୋରଥମ୍ || ୩୫||

ନତ୍ଵା ଚ ଦଣ୍ଡଵଦ୍ ଭୂମୌସତ୍ୟଦେଵଂ ପୁନଃପୁନଃ |

ତତସ୍ତୁଷ୍ଟଃ ସତ୍ୟଦେଵୋ ଦୀନାନାଂ ପରିପାଲକଃ || ୩୬||

ଜଗାଦ ଵଚନ.ଞ୍ଚୈନଂ କୃପୟା ଭକ୍ତଵତ୍ସଲଃ |

ତ୍ୟକ୍ତ୍ଵା ପ୍ରସାଦଂ ତେ କନ୍ୟାପତିଂ ଦ୍ରଷ୍ଟୁଂ ସମାଗତା || ୩୭||

odia.org
Unedited document

ଅତୋଽଦୃଷ୍ଟୋଽଭବତ୍ତସ୍ୟାଃ କନ୍ୟକାୟାଃ ପତିର୍ଧ୍ରୁବମ୍ |

ଗୃହଂ ଗତ୍ୱା ପ୍ରସାଦଂ ଚ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ସାଽଽୟତି ଚେତ୍ପୁନଃ || ୩୮||

ଲବ୍ଧଭର୍ତ୍ରୀସୁତା ସାଧୋ ଭବିଷ୍ୟତି ନ ସଂଶୟଃ |

କନ୍ୟକା ତାଦୃଶଂ ବାକ୍ୟଂ ଶ୍ରୁତ୍ୱା ଗଗନମଣ୍ଡଲାତ || ୩୯||

ସବକୋ ଅପନେ ପାସ ବୁଲାକର ଉସନେ କହା କି ମୈଂ ସବିସ୍ତାର ସତ୍ୟଦେବ କା ପୂଜନ କରୂଁଗା | ଦିନ ପ୍ରତିପାଲନ କରନେ ୱାଲେ ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବାରଂବାର ପ୍ରଣାମ କରନେ ପର ପ୍ରସନ୍ନ ହୋ ଗଏ | ଭକ୍ତବତ୍ସଲ ନେ କୃପା କର ୟହ ବଚନ କହେ | ତୁମ୍ହାରୀ ବେଟୀ ପ୍ରସାଦ ଛୋଡ଼ ପତି କୋ ଦେଖନେ ଆଈ | ଇସୀ କେ କାରଣ ଉସକା ପତି ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋ ଗୟା | ୟଦି ୟହ ଘର ଜାକର ପ୍ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କରେ ଔର ଫିର ଆଏ | ତୋ ହେ ସାଧୁ! ଇସେ ଇସକା ପତି ମିଲେଗା ଇସମେଂ ସଂଶୟ ନହୀଂ ହୈ | ସାଧୁ କୀ ବେଟୀ ନେ ଭୀ ୟହ ଆକାଶବାଣୀ ସୁନୀ |

କ୍ଷିପ୍ରଂ ତଦା ଗୃହଂ ଗତ୍ୱା ପ୍ରସାଦଂ ଚ ବୁଭୋଜ ସା |

ସା ପଶ୍ଚାତ୍ ପୁନରାଗମ୍ୟ ଦଦର୍ଶ ସୁଜନଂ ପତିମ୍ || ୪୦||

ତତଃକଲାବତୀ କନ୍ୟା ଜଗାଦ ପିତରଂ ପ୍ରତି |

ଇଦାନୀଂ ଚ ଗୃହଂ ୟାହି ବିଲମ୍ବଂ କୁରୁଷେକଥମ୍ || ୪୧||

Unedited document

ତଚ୍ଛ୍ରୁତ୍ୱା କନ୍ୟକାବାକ୍ୟଂ ସଂତୁଷ୍ଟୋऽଭୂଦ୍ୱଣିକ୍ସୁତଃ |

ପୂଜନଂ ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ କୃତ୍ୱା ବିଧିବିଧାନତଃ || ୪୨||

ଧନୈର୍ବଂଧୁଗଣୈଃ ସାର୍ଦ୍ଧଂ ଜଗାମ ନିଜମନ୍ଦିରମ୍ |

ପୌର୍ଣ୍ଣମାସ୍ୟାଂ ଚ ସଂକ୍ରାନ୍ତୌ କୃତବାନ୍ସତ୍ୟପୂଜନମ୍ || ୪୩||

ଇହଲୋକେ ସୁଖଂ ଭୁକ୍ତ୍ୱା ଚାନ୍ତେ ସତ୍ୟପରଂ ୟଯୌ |

ଅବୈଷ୍ଣବାନାମପ୍ରାପ୍ୟଂ ଗୁଣତ୍ରୟବିର୍ବଜିତମ୍ ||୪୪|

ତତ୍କାଲ ବହ ଘର ଗଈ ଔର ପ୍ରସାଦ ପ୍ରାପ୍ତ କିୟା | ଫିର ଲୌଟୀ ତୋ ଅପନେ ସଜନ ପତି କୋ ବହାଁ ଦେଖା | ତବ ଉସନେ ଅପନେ ପିତା ସେ କହା କି ଅବ ଘର ଚଲନା ଚାହିଏ ଦେର କ୍ୟୋଂ କର ରଖୀ ହୈ | ଅପନୀ ବେଟୀ କେ ବଚନ ସୁନ ସାଧୁ ବୈଶ୍ୟ ପ୍ରସନ୍ନ ହୁଆ ଔର ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବିଧି-ବିଧାନ ସେ ପୂଜନ କିୟା | ଅପନେ ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ ଏବଂ ଜାମାତା କୋ ଲେ ଅପନେ ଘର ଗୟା |

ପୂର୍ଣିମା ଔର ସଂକ୍ରାଂତି କୋ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପୂଜନ କରତା ରହା | ଅପନେ ଜୀବନକାଲ ମେଂ ସୁଖ ଭୋଗତା ରହା ଔର ଅଂତ ମେଂ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କେ ବୈକୁଂଠ ଲୋକ ଗୟା, ଜୋ ଅବୈଷ୍ଣବୋଂ କୋ ପ୍ରାପ୍ୟ ନହୀଂ ହୈ ଔର ଜହାଁ

odia.org
Unedited document

ମାୟାକୃତ (ସତ୍ୟ, ରଜ, ତମ) ତୀନ ଗୁଣୋଂ କା ପ୍ରଭାବ ନହୀଂ ହୈ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟାଂ ଚତୁର୍ଥୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ||

ପ.ଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ

ସୂତ ଉବାଚ

ଅଥାନ୍ୟଶ୍ଚ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ଶ୍ରୁଣୁଧ୍ୱଂ ମୁନିସତ୍ତମାଃ |

ଆସୀତ ତୁଂଗଧ୍ୱଜୋ ରାଜା ପ୍ରଜାପାଲନତତ୍ପରଃ || ୧||

ପ୍ରସାଦଂ ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ ତ୍ୟକ୍ତା ଦୁଃଖମବାପ ସଃ |

ଏକଦା ସ ବନଂ ଗତ୍ୱା ହତ୍ୱା ବହୁବିଧାନ୍ପଶୂନ୍ || ୨||

ଆଗତ୍ୟ ବଟମୂଲଂ ଚ ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ସତ୍ୟସ୍ୟ ପୂଜନମ୍ |

ଗୋପାଃ କୁର୍ବଂର୍ଂତି ସଂତୁଷ୍ଟା ଭକ୍ତିୟୁକ୍ତାଃ ସବାଂଧବାଃ || ୩||

ରାଜା ଦୃଷ୍ଟ୍ୱା ତୁ ଦର୍ପେଣ ନ ଗତ୍ୱା ନ ନନାମ ସଃ |

ତତୋ ଗୋପଗଣାଃ ସର୍ବେ ପ୍ରସାଦଂ ନୃପସନ୍ନିଧୌ || ୪||

ସୂତଜୀ ନେ କହା ହେ ମୁନିଗଣ ସୁନୋ! ଅବ ହମ ଆଗେ କୀ କଥା କହତେ ହୈଂ |

ତୁଂଗଧ୍ୱଜ ନାମକ ଏକ ରାଜା ଅପନୀ ପ୍ରଜା କେ ପାଲନ ମେଂ ତତ୍ପର ଥା |

ଭଗବାନ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପ୍ରସାଦ ନ ଲେନେ ସେ ଉସେ ଭୀ ଦୁଃଖ ହୁଆ |

ଏକ ଦିନ ରାଜା ନେ ବନ ମେଂ ଜା ବହୁତ ପ୍ରକାର କେ ପଶୁଓଂ କା ବଧ କିୟା |

ଉସନେ ବଟ ବୃକ୍ଷ କୀ ଛାୟା ମେଂ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପୂଜନ ହୋତେ ଦେଖା |

ବହୁତ ସଂତୋଷପୂର୍ବକ ତଥା ଭକ୍ତି କେ ସାଥ ବଂଧୁ-ବାଂଧବୋଂ କୋ ଲିଏ

ଗୋପ-ଗ୍ୱାଲ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପୂଜନ କର ରହେ ଥେ | ରାଜା ଗର୍ବ କେ ବଶ ନ

ତୋ ପୂଜନ ସ୍ଥଲ କେ ପାସ ଗୟା ଔର ନ ହୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୋ ନମନ କିୟା |

ଫିର ଭୀ ଗୋପ-ଗ୍ୱାଲେ ପ୍ରସାଦ ଲେକର ରାଜା କେ ପାସ ଆଏ |

ସଂସ୍ଥାପ୍ୟଂ ପୁନରାଗତ୍ୟଂ ଭୁକ୍ତଦ୍ୱା ସର୍ବେ ୟଥେପ୍ସିତମ୍ |

ତତଃ ପ୍ରସାଦଂ ସଂତ୍ୟଜ୍ୟ ରାଜା ଦୁଃଖମବାପ ସଃ || ୫||

ତସ୍ୟ ପୁତ୍ରଶତଂ ନଷ୍ଟଂ ଧନଧାନ୍ୟାଦିକଂ ଚ ୟତ୍ |

ସତ୍ୟଦେବେନ ତତ୍ସର୍ବଂ ନାଶିତ ମମ ନିଶ୍ଚିତମ୍ || ୬||

ଅତସ୍ତତ୍ରୈବ ଗଚ୍ଛାମି ୟତ୍ର ଦେବସ୍ୟ ପୂଜନମ୍ |

ମନସା ତୁ ବିନିଶ୍ଚିତ୍ୟ ୟୟୌ ଗୋପାଲସନ୍ନିଦୌ || ୭||

ତତୋଽସୌ ସତ୍ୟଦେବସ୍ୟ ପୂଜାଂ ଗୋପଗଣୈଃସହ |

ଭକ୍ତି ଶ୍ରଦ୍ଧାନ୍ୱିଓ ଭୂତ୍ୱା ଚକାରବିଧିନା ନୃପଃ || ୮||

ସତ୍ୟଦେବ ପ୍ରସାଦେନ ଧନପୁତ୍ରାନ୍ୱିତୋଽଭବତ୍ |

odia.org
Unedited document

ଇହ ଲୋକେ ସୁଖଂ ଭୁକ୍ତଦ୍ୱାଚାଂତେ ସତ୍ୟପୁରଂ ୟଯୌ || ୯||

ପ୍ରସାଦ ରାଜା କେ ସମୀପ ରଖ ପୂଜା ସ୍ଥାନ ପର ଲୌଟ ଗଏ ଔର ଉନ୍ହୋଂନେ ପ୍ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କିୟା | ରାଜା ନେ ପ୍ରସାଦ ବହୀଂ ଛୋଡ଼ ଦିୟା ଔର ଦୁଃଖ ଭୋଗା | ଉସକେ ସୌ ପୁତ୍ର, ଧନ-ଧାନ୍ୟ ସଭୀ ନଷ୍ଟ ହୋ ଗଏ | ତବ ଉସକୋ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପ ସେ ବୋଧ ହୁଆ କି ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନେ ହୀ ଉସକା ସର୍ବସ୍ୱ ନଷ୍ଟ କର ଦିୟା ହୈ | ଅତଃ ଜହାଁ ସତ୍ୟଦେବ କା ପୂଜନ ହୋ ରହା ଥା ରାଜା ବହୀଂ ଜାଏ | ୟହୀ ବିଚାର କର ରାଜା ଗ୍ୱାଲ-ବାଲୋଂ କେ ପାସ ଗୟା | ରାଜା ନେ ଗ୍ୱାଲୋଂ କେ ସାଥ ବିଧି-ବିଧାନ ସେ ଔର ଭକ୍ତିପୂର୍ବକ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ପୂଜନ କିୟା | ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ କୃପା ସେ ପୁନଃ ଧନ-ପୁତ୍ର ବାଲା ବନ ଗୟା | ଇସ ଜୀବନ ମେଂ ସୁଖ ଭୋଗକର ଅଂତ ମେଂ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କେ ଲୋକ ମେଂ ଗୟା |

ୟ ଇଦଂ କୁରୁତେ ସତ୍ୟବ୍ରତଂ ପରମଦୁର୍ଲଭମ୍ |

ଶୃଣୋତି ଚ କଥାଂ ପୁଣ୍ୟାଂ ଭକ୍ତିୟୁକ୍ତଃ ଫଲପ୍ରଦାମ୍ || ୧୦||

ଧନଧାନ୍ୟାଦିକଂ ତସ୍ୟ ଭବେତ୍ସତ୍ୟପ୍ରସାଦତଃ |

ଦରିଦ୍ରୋଲଭତେବିତ୍ତଂ ବଦ୍ଧୀ ମୁଚ୍ୟେତ ବଂଧନାତ୍ || ୧୧||

Unedited document

ଭୀତୋ ଭୟାତ୍ପ୍ର ମୁଚ୍ୟେତ ସତ୍ୟମେବ ନ ସଂଶୟଃ |

ଈପ୍ସିତଂ ଚ ଫଲଂ ଭୁକ୍ତଵ୍ଵା ଚାଂତେ ସତ୍ୟପୁରଂ ବ୍ରଜେତ୍ || ୧୨||

ଇତି ଵୈ କଥିତଂ ଵିପ୍ରାଃ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତମ୍ |

ୟତ୍କୃତ୍ଵା ସର୍ଵଦୁଃଖେଭ୍ୟୋମୁକ୍ତୋ ଭଵତି ମାନଵଃ || ୧୩||

ଵିଶେଷତଃ କଲିୟୁଗେ ସତ୍ୟପୂଜା ଫଲପ୍ରଦା |

କେଚିତ୍କାଲଂ ଵଦିଷ୍ୟଂତି ସତ୍ୟମୀଶଂ ତମେଵଚ || ୧୪||

ଇସ ପରମ ଦୁର୍ଲଭ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କୋ ଜୋ ଧାରଣ କରତା ହୈ

ଔର ଫଲଦାୟୀ କଥା କୋ ଭକ୍ତିପୂର୍ଵକ ସୁନତା ହୈ | ଉସେ ଭଗଵାନ ଶ୍ରୀ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ କୃପା ସେ ଧନ-ଧାନ୍ୟ ଆଦି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋତେ ହୈଂ | ଦରିଦ୍ର

ଵ୍ୟକ୍ତି ଧନ ସେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋ ଜାତା ହୈ | ବଂଦୀ ଵ୍ୟକ୍ତି କା ବଂଧନ କଟ ଜାତା

ହୈ | ଭୟଗ୍ରସ୍ତ କା ଭୟ ମିଟ ଜାତା ହୈ | ୟହ ନିଃସଂଦେହ ସତ୍ୟ ହୈ | ଵ୍ୟକ୍ତି

ମନଵା.ଞ୍ଛିତ ଫଲ ଭୋଗକର ଅଂତ ମେଂ ସତ୍ୟଲୋକ କୋ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋ ଜାତା ହୈ |

ହେ ଵିପ୍ରୋ! ମୈଂନେ ଜୋ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କୀ କଥା କହୀ, ଉସସେ ମନୁଷ୍ୟ

ସଭୀ ପ୍ରକାର କେ ଦୁଖୋଂ ସେ ଛୂଟ ଜାତା ହୈ | କଲିୟୁଗ ମେଂ ସତ୍ୟନାରାୟଣ

କୀ ପୂଜା ଵିଶେଷ ରୂପ ସେ ଫଲଦାୟୀ ହୈ | ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୋ କୋଈ କାଲ,

କୋଈ ଈଶ୍ୱର କୋଈ ସତ୍ୟଦେବ କହେଂଗେ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣଂ କେଚିସ୍ସତ୍ୟଦେବଂ ତଥାପରେ |

ନାନାରୂପଧରୋ ଭୂତ୍ୱା ସର୍ବେଷାମୀପ୍ସିତ ପ୍ରଦଃ || ୧୫||

ଭବିଷ୍ୟତି କଲୌ ସତ୍ୟବ୍ରତରୂପୀ ସନାତନଃ |

ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣୁନା ଧୃତଂ ରୂପଂ ସର୍ବେଷାମୀପ୍ସିତପ୍ରଦମ୍ || ୧୬||

ୟ ଇଦଂ ପଠେ ନିତ୍ୟଂ ଶୃଣୋତି ମୁନିସତ୍ତମାଃ |

ତସ୍ୟ ନଶ୍ୟନ୍ତି ପାପାନି ସତ୍ୟଦେବପ୍ରସାଦତଃ || ୧୭||

ବ୍ରତଂ ୟସ୍ତୁ କୃତଂ ପୂର୍ବାଂ ସତ୍ୟନାରାୟଣସ୍ୟ ଚ |

ତେଷାଂ ତ୍ୱପରଜନ୍ମାନି କଥୟାମି ମୁନୀଶ୍ୱରାଃ || ୧୮||

ସତାନଂଦୋ ମହାପ୍ରାଜ୍ଞଃ ସୁଦାମା ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ହ୍ୟଭୂତ |

ତସ୍ମିନ୍ ଜନ୍ମନି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଂ ଧ୍ୟାତ୍ୱା ମୋକ୍ଷମବାପହ || ୧୯||

ଇନ୍ହେଂ କୋଈ ସତ୍ୟଦେବ ତୋ କୋଈ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କହେଂଗେ | ଅନେକ ରୂପ ଧର ୟେ

ମନ ଚାହା ଫଲ ଦେନେ ବାଲେ ହୈଂ | କଲିୟୁଗ ମେଂ ସତ୍ୟବ୍ରତ ରୂପୀ ସନାତନ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ହୀ ହୋଂଗେ | ସଭୀ କୋ ମନବା.ଞ୍ଛିତ ଫଲ ଦେନେ କେ ଲିଏ

ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁ ନେ ୟହ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ରୂପ ଧାରଣ କର ଲିୟା ହୈ |

ହେ ମୁନିଗଣ! ଜୋ ଇସ କଥା କା ନିତ୍ୟ ପାଠ କରେଂଗେ ଅଥବା ସୁନେଂଗେ, ଶ୍ରୀ

ସତ୍ୟନାରାୟଣ କୀ କୃପା ସେ ଉନକେ ସମସ୍ତ ପାପ ନଷ୍ଟ ହୋ ଜାଏଁଗେ | ସୂତଜୀ

ବୋଲେ- ହେ ମୁନୀଶ୍ୱରୋଂ! ଜିନ୍ହୋଂନେ ସତ୍ୟନାରାୟଣ କା ବ୍ରତ ପହଲେ କିୟା ଥା

ଅବ

ଉନକେ ବାଦ କେ ଜନ୍ମ କୀ କଥା ମୈଂ ତୁମ୍ହେଂ ସୁନାତା ହୂଁ | ମହାନ ବୁଦ୍ଧିମାନ

ଶତାନଂଦ ବ୍ରାହ୍ମଣ ସୁଦାମା ହୁଆ ଔର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ କୀ ଆରାଧନା କର ମୋକ୍ଷ

କୋ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଆ |

କାଷ୍ଠ ଭାରବହୋ ଭିଲ୍ଲୋ ଗୁହରାଜୋ ବଭୂବହ |

ତସ୍ମିଙ୍ଞ୍ଜନ୍ମନିସଂସେବ୍ୟ ରାମଂ ମୋକ୍ଷଂ ଜଗାମ ବୈ || ୨୦||

ଉଲ୍କାମୁଖୋ ମହାରାଜୋ ନୃପ ଦଶରଥୋଽଭବତ୍ |

ଶ୍ରୀରଂଗନାଥଂ ସଂପୂଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ବୈକୁଁଠଂତଦାଽଗମତ୍ || ୨୧||

ର୍ଧାମିକଃ ସତ୍ୟସନ୍ଧଶ୍ଚ ସାଧୁର୍ମୋରଧ୍ୱଜୋଽଭବତ୍ |

ଦେହାର୍ଧଂ କ୍ରକଚୈଶ୍ଛିତ୍ତ୍ୱା ଦତ୍ତ୍ୱା ମୋକ୍ଷମବାପହ || ୨୨||

ତୁଂଗଧ୍ୱଜୋ ମହାରାଜଃ ସ୍ୱାୟଂଭୁରଭବକ୍ଲିଲ |

Unedited document

ସର୍ବାନ୍ଭାଗବତାନ୍ କୃତ୍ୱା ଶ୍ରୀ ବୈକୁଁଠଂ ତଦାଽଗମତ୍ || ୨୩||

ଲପଅଡ଼ୀ ବେଚନେ ବାଲା ଲପଅଡ଼ହାରା ଭୀଲ, ଗୁହରାଜ ବନା || ବହ

ଶ୍ରୀରାମଚଂଦ୍ର କୀ ସେବା କର ମୋକ୍ଷପଦ କା ଅଧିକାରୀ ବନା | ରାଜା ଉଲ୍କାମୁଖ

ମହାରାଜା ଦଶରଥ ହୁଏ ଔର ଶ୍ରୀରଂଗନାଥ କୀ ପୂଜା କର ବୈକୁଁଠବାସୀ

ବନେ | ର୍ଧାମିକ ସାଧୁ ନାମକ ବୈଶ୍ୟ ସତ୍ୟବ୍ରତଧାରୀ ମୋରଧ୍ୱଜ ରାଜା ବନା |

ଆଧା ଶରୀର ଆରେ ସେ ଚୀରକର ଦାନ କରନେ ସେ ମୋକ୍ଷ କୋ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଆ |
ରାଜା

ତୁଂଗଧ୍ୱଜ ସ୍ୱୟଂଭୁବ ମନୁ ହୁଏ | ସଭୀ କୋ ବୈଷ୍ଣବ ପଥ ପର ଲଗା,

ଭାଗବତ ବନା, ଶ୍ରୀବୈକୁଁଠ ଲୋକ କୋ ଗଏ |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବ୍ରତ କଥାୟାଂ ପ.ଞ୍ଚମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ସମାପ୍ତଃ ||

ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟନାରାୟଣଜୀ କୀ ଆରତୀ

ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରମଣା, ସ୍ୱାମୀ ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରମଣା |

ସତ୍ୟନାରାୟଣ ସ୍ୱାମୀ, ଜନ-ପାତକ-ହରଣା || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ରତ୍ନ ଜଡ଼ିତ ସିଂହାସନ, ଅଦ୍‌ଭୁତ ଛବି ରାଜେ |

ନାରଦ କରତ ନୀରାଜନ, ଘଂଟା ବନ ବାଜେ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ପ୍ରକଟ ଭଏ କଲିକାରନ, ଦ୍ୱିଜ କୋ ଦରସ ଦିୟୋ |

ବୂଢ଼ୋ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବନକର, କ.ଞ୍ଚନ ମହଲ କିୟୋ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ଦୁର୍ବଲ ଭୀଲ କଠାରୋ, ଜିନ ପର କୃପା କରୀ |

ଚଂଦ୍ରଚୂଡ଼ ଇକ ରାଜା, ତିନକୀ ବିପତି ହରୀ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ବୈଶ୍ୟ ମନୋରଥ ପାୟୋ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ତଜ ଦୀନ୍ହୀ |

ସୋ ଫଲ ଭୋଗ୍ୟୋ ପ୍ରଭୁଜୀ, ଫିର ସ୍ତୁତି କିନ୍ହୀଂ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ଭାବ-ଭକ୍ତି କେ କାରଣ, ଛିନ-ଛିନ ରୂପ ଧର୍ୟୋ |

ଶ୍ରଦ୍ଧା ଧାରଣ କିନ୍ହୀ, ତିନକୋ କାଜ ସରୋ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ଗ୍ୱାଲ-ବାଲ ସଂଗ ରାଜା, ବନ ମେଂ ଭକ୍ତି କରୀ |

ମନବା.ଞ୍ଛିତ ଫଲ ଦୀନ୍ହୋ, ଦୀନ ଦୟାଲୁ ହରି || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ଚ୍Zଅଢ଼ତ ପ୍ରସାଦ ସବାୟୋ, କଦଲୀ ଫଲ ମେବା |

ଧୂପ-ଦୀପ-ତୁଲସୀ ସେ, ରାଜୀ ସତ୍ୟଦେବା || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

ସତ୍ୟନାରାୟଣଜୀ କୀ ଆରତୀ ଜୋ କୋଈ ନର ଗାବେ |

ଋଷି-ସିଦ୍ଧ ସୁଖ-ସଂପତ୍ତି ସହଜ ରୂପ ପାବେ || ଜୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ... ||

Unedited document

Visit http://www.webdunia.com for additional texts with Hindi meanings.

odia.org

Unedited document